

Handwritten Latin text in a Gothic script, likely a liturgical or philosophical treatise. The text is arranged in columns with marginal notes on the left and right sides. The left margin contains several entries, possibly indicating the source or type of text (e.g., "L. 1. p.", "L. 2. p.", "L. 3. p.", "L. 4. p.", "L. 5. p.", "L. 6. p.", "L. 7. p.", "L. 8. p.", "L. 9. p.", "L. 10. p.", "L. 11. p.", "L. 12. p.", "L. 13. p.", "L. 14. p.", "L. 15. p.", "L. 16. p.", "L. 17. p.", "L. 18. p.", "L. 19. p.", "L. 20. p.", "L. 21. p.", "L. 22. p.", "L. 23. p.", "L. 24. p.", "L. 25. p.", "L. 26. p.", "L. 27. p.", "L. 28. p.", "L. 29. p.", "L. 30. p.", "L. 31. p.", "L. 32. p.", "L. 33. p.", "L. 34. p.", "L. 35. p.", "L. 36. p.", "L. 37. p.", "L. 38. p.", "L. 39. p.", "L. 40. p.", "L. 41. p.", "L. 42. p.", "L. 43. p.", "L. 44. p.", "L. 45. p.", "L. 46. p.", "L. 47. p.", "L. 48. p.", "L. 49. p.", "L. 50. p.", "L. 51. p.", "L. 52. p.", "L. 53. p.", "L. 54. p.", "L. 55. p.", "L. 56. p.", "L. 57. p.", "L. 58. p.", "L. 59. p.", "L. 60. p.", "L. 61. p.", "L. 62. p.", "L. 63. p.", "L. 64. p.", "L. 65. p.", "L. 66. p.", "L. 67. p.", "L. 68. p.", "L. 69. p.", "L. 70. p.", "L. 71. p.", "L. 72. p.", "L. 73. p.", "L. 74. p.", "L. 75. p.", "L. 76. p.", "L. 77. p.", "L. 78. p.", "L. 79. p.", "L. 80. p.", "L. 81. p.", "L. 82. p.", "L. 83. p.", "L. 84. p.", "L. 85. p.", "L. 86. p.", "L. 87. p.", "L. 88. p.", "L. 89. p.", "L. 90. p.", "L. 91. p.", "L. 92. p.", "L. 93. p.", "L. 94. p.", "L. 95. p.", "L. 96. p.", "L. 97. p.", "L. 98. p.", "L. 99. p.", "L. 100. p."). The main text is written in a dense, black Gothic script on aged, yellowed parchment. The right margin contains a column of text written in a smaller, cursive script, possibly a commentary or a different dialect of the same language. The text is organized into paragraphs, with some lines starting with large initials or section markers. The overall appearance is that of a well-used manuscript from the 15th century.