

**ISCRIZIONE DELLA LAPIDE.**

**D. O. M.**

**LUCÆ JORDANO NEAPOLITANO**

Seculi sui Patriæque Ornamento.

A viris Principibus certatim expetito

Et **CAROLO II. Hispaniarum REGI**

Acceptissimo.

Septuagesimo major Ætatis Anno

E vivis sublato.

**LAURENTIUS** Regens, & Regii Ærarii Præses

Patri optimo P.

Anno D. M. D. C. C. V.

Deesi però avvertire, come la sopraddetta Iscrizione non era quella, che dovea scolpirsi sulla Lapide, ma bensì questa, che ora qui trascrivo, e la quale per esser lunghetta alquanto, fù compendiata. Laonde non sia sgradevole a' Leggitori la lettura della medesima, per esser parto di penna assai dotta.

**D. O. M.**

**EQUITI LUCÆ JORDANO NEAPOLITANO**

Seculi sui, Patriæque ornamento

Artis præstantia

Inter Pictores omnis memoriæ celeberrimos

Nulli secundo,

Ingenti tabularum multitudine

Uni simul omnibus conferendo

Sed incredibili pingendi celeritate

Omnium primo

Effingendis aliorum Pictorum operibus, ac studiis

Admirando

A' viris Principibus certatim expetito

Et **CAROLO II. Hispaniarum REGI** acceptissimo

Summisque honoribus, & opibus aucto

Post locupletatam picturis eximiis

Italiam, Hispaniam, atque omnem adeo Europam

Post repetitam è diuturno desiderio Neapolim

Inter assiduos labores

Nec valetudine, nec senio interpellantibus

E vivis sublato ætatis anno **LXXII.**

Humanæ autem reparatæ salutis **MDCCV.**

**LAURENTIUS JORDANUS** Regii Ærarii Præses.

Parenti Optimo P.

Anno Domini **MDCCVII.**

*Laus Deo, & B. M. semper Virgini.*

C c c

LA