

46

AVVERTIMENTI PRIMA DI FABBRICARE

Presi da Vitruvio, Palladio, ed altri Autori.

L'Architettura è Arte, ed il Professore di quella chiamasi Architetto, derivando dalle voci greche ARCOS, che significa Principe, e TECTON, Artefice, o Fabbro; però Architetto tanto vuol dire, come Signore, o sia Autore, o Rettore d'artificio, o d'opera, e per conseguenza l'Architettura significa Capo maestria, o Rettoria nell'artificio.

P'Architettura consiste in

- (1 Ordine .
- (2 Disposizione .
- (3 Euristicia, o numero .
- (4 Simmetria .
- (5 Decoro .
- (6 Distribuzione .

1 Ordine è una moderata attitudine di membri, e consiste nella quantità delle grandezze, facendo che tutte le parti de' membri corrispondano fra loro, e tutta l'opera; la sua bellezza è la Simmetria, ed il suo opposto è la confusione.

2 Disposizione è la giusta collocazione delle cose nel disegno dell'opera da farsi, ed è in tre modi, cioè
Icnografia, ovvero disegno della pianta.
Ottografia, ovvero disegno dell'alzato.
Senografia, o disegno di tutto il solido.

3 Euristicia, o numero, è grazioso aspetto, e comoda forma nella composizione delle membra, che corrispondano in lunghezza, larghezza, ed altezza, il che si fa tutte le volte, che le membra dell'opera sono convenienti, e corrispondenti alla loro forma.

4 Simmetria è la convenienza delle membra di tutta l'opera, e corrispondenza delle parti separate alla forma della figura secondo le sue parti, come sono nel corpo umano le membra sue, che si misurano col dito, col palmo, col piede, col cubito, ed altre simili misure.

5 De-