

— 24 —

COMMUNICATION

SUR QUELQUES PAPYRUS COPTES DU MUSÉE DE BOUQAQ

PAR M. KABIS.

(Séance du 21 Mai 1880).

Dans une des précédentes séances de l'Institut, notre honorable Président Mariette Pacha a fait l'honneur à M. Rogers Bey et à moi de nous charger de donner à notre Société une notice sur trois papyrus coptes exposés au Musée de Boulaq. M. Rogers Bey vous a déjà lu dans la dernière séance un savant travail à ce sujet ; mais, comme vous l'aurez tous remarqué, il s'est occupé des papyrus en général et non pas spécialement de ceux de notre Musée. Il n'a point parlé de leur contenu, et m'a invité à la fin de son savant mémoire, à m'occuper de cette question.

Par conséquent, Messieurs, les quelques observations que j'aurai l'honneur de vous soumettre aujourd'hui devront être regardées comme une suite, une partie intégrante du travail de notre savant collègue, M. Rogers Bey.

D'ailleurs, pour mettre plus d'ordre et de clarté dans cette communication, j'avertirai dès à présent que je m'occuperai : 1° de l'objet et de la forme des trois papyrus men-