

INHALTSVERZEICHNISS ZUR ERSTEN HÄLFTE.

- I. Griechische und römische Baukunst. Bogen 1—15.**
1. Aelteste Baukunst. Bog. 1 Fig. 1, 3, 4, 5.
 2. Dorischer Stil. Bog. 1 Fig. 2, 6 bis 16. — Bog. 2.
 3. Ionischer Stil. Bog. 3 und 4.
 4. Einzelne Architektur-Theile u. Schmuckformen. Bog. 5.
 5. Desgleichen. Der Parthenon u. andere attische Bauwerke. Bog. 6.
 6. Theater; Stadium; Akropolis von Athen; Mausoleum zu Halikarnass. Bog. 7.
 7. Tempelgrundriffe; Mänsafattliche Grabfassaden; zitatirende u. römlich-griechische Ordnungen. Bog. 8.
 8. Korinthische Kapitelle; Lykratee-Denkmal; römisch-griechische Ordnungen. Bog. 9, u. 10.
 9. Römische Tempelbauten nebst Details; Pantheon in Rom. Bog. 11.
 10. Römische Profanbauten und Tempelgrundriffe. Bog. 12, 13, 14 und 15 Fig. 1—5. Anhang: Etruskische Bauwerke. Bog. 15 Fig. 6—13.
- II. Griechische und römische Plastik und Kleinkunst. Bogen 16—33.**
1. Aelteste Denkmale griechischer Plastik. Bog. 16.
 2. Griechische Plastik von 600—470. Bog. 17.
 3. Archaische u. archaische Denkmale. Bog. 18.
 4. Zeitalter des Perikles; Myron, Phidias, Polyklet etc. (470—400 v. Chr.). Bog. 18, 19, 20 und 21.
 5. Zweite Blüthe der griechischen Plastik: Praxiteles, Skopas etc. (400—323 v. Chr.). Bog. 22—24.
 6. Denkmale aus der Zeit der Diadochen und der römischen Welt Herrschaft, bis auf Constantin den Großen. Bog. 25, 26, 27, 28 und 29.
 7. Griechische und römische Kleinkunst: Münzen, Gemmen, Gefässe, Geräthschaften etc. Bog. 28 Fig. 5—10 und 12. Bogen 29 Fig. 4—7, 9—14. Bog. 30, 31 und 32. Anhang: Etruskische Bilderei und Kleinkunst. Bog. 33.
- III. Aegyptische und vorderasiatische Baukunst und Plastik. Bogen 34—39.**
1. Aegyptische Baukunst. Bog. 34 und 35 Fig. 1—15.
 2. Aegyptische Plastik. Bogen 35 Fig. 16—18. Bog. 36 Fig. 1—5.
 3. Assyrische Plastik u. Baukunst. Bog. 36 Fig. 6 bis 11. Bog. 37 und 38.
 4. Perische Baukunst und Plastik im 6. u. 5. Jahrhundert v. Chr. Bog. 39.
- IV. Altchristliche Plastik und Baukunst. Bogen 40—45.**
1. Katakomben; Sarkophage; Standbilder etc. Bog. 40 und 41. Bog. 42 Fig. 1—3.
 2. Ravennatische Bauwerke mit Details. Bog. 43 Fig. 4—8. Bog. 43 Fig. 4—7, und 9.
 3. Byzantinische Central- und Kuppelbauten in Constantinopel. Bog. 43 Fig. 1—3, 8, und 10.
 4. Altchristliche Basiliken und Centralbauten in Italien. Bog. 44 und 45 Fig. 1—5.
 5. Syrische Kirchen nebst Details. Bog. 45. Fig. 6—9.
- V. Baukunst und Ornamentik des Islam. Bogen 46—48.**
1. Spanisch-maurische Bauwerke. Bog. 46 Fig. 1—3. Bog. 47 Fig. 1 u. 2.
 2. Mohammedanische Moscheen in Constantinopel, Kairo etc. Bog. 46 Fig. 6. Bog. 48 Fig. 1—6. Anhang: Walisische Kirche. Bog. 48. Fig. 6 u. 7.
 3. Sicilianische, spanische und perische Ornamentik. Bogen 46. Fig. 4 u. 5. Bogen 47. Fig. 3—11.
- VI. Baukunst des christlichen Mittelalters. Bogen 49—91.**
1. Aelteste Kirchenbauten in Deutschland. Bog. 49. Fig. 1—4.
 2. Romanischer Stil. Bog. 49—65. a) System, Grundriffe, Schmuckformen. Bog. 49 Fig. 5—20. Bog. 50, 51, 52, 53. b) Romanische Kirchenbauten in den Rheinlanden und Westfalen. Bog. 54 und 55. c) Desgleichen in Süddeutschland u. d. Schweiz. Bog. 56, 57, 58. d) Desgleichen in Oesterreich-Ungarn. Bog. 59. e) Niederdeutscher Backsteinbau. Bog. 60. Fig. 1—6. f) Romanische Kirchenbauten in Scandinavien und England. Bog. 60. Fig. 7—15. g) Profanbauten. Bog. 60. Fig. 16 u. 17. Bog. 61. h) Romanische Kirchen in Italien, Sicilien und Dalmatien. Bog. 62, 63. i) Romanische Kirchen in Frankreich. Bog. 64. Bog. 65 Fig. 1—3. k) Romanische Kirchen in Spanien. Bog. 65 Fig. 4—7.
 3. Gotthicher Stil. Bogen 66—91. a) System und Schmuckformen. Bogen 66, 67 und 68. b) Gotthische Kirchen in Frankreich u. Belgien. Bog. 69—73. c) Desgleichen in Deutschland, Oesterreich und Scandinavien. Bog. 74—80. d) Desgleichen in England. Bog. 81 u. 82. e) Desgleichen in Spanien und Portugal. Bog. 83 und 84. f) Profanbauten und Klöster. Bog. 85—88. g) Gotthische Kirchen- und Profanbauten in Italien. Bog. 89, 90, 91.
- VII. Nordische Plastik während der romanischen und gotthischen Periode. Bogen 92—96.**
1. Nordische Plastik vom 10. bis zum Anfang des 12. Jahrhunderts. Bog. 92.
 2. Von der Mitte des 12. bis Ende des 14. Jahrhunderts. Bog. 93—96.
- VIII. Architektur der Renaissance in Italien. Bogen 97—107.**
1. Gefäße, Kapitelle, Portale. Bog. 97.
 2. Palastfassaden, Villen- u. Hofanlagen, Schmuckformen. Bog. 98, 101—104, 107.
 3. Kirchliche Central- und Kuppelbauten. Grabmäler. Bog. 99 und 100.
 4. Kirchenbauten, Grundrisse. Bog. 105.
 5. Die Peterskirche in Rom. Bog. 106.
- IX. Italienische Plastik von Niccolò Pisano bis auf Michelangelo. Bogen 108—120.**
1. Vorläufer. Die Pisano und ihre Zeitgenossen. Bog. 108, 109 u. 110.
 2. Denkmale des 14. und 15. Jahrhunderts: Ghiberti, Donatello etc. Bog. 111, 112, 113.
 3. Desgleichen: Luca della Robbia, Verrocchio etc. Bog. 114, 115, 116 u. 117.
 4. Denkmale der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts: Andrea u. Jacopo Sansonino, Rossini, Cellini, Lombardi etc. Bog. 118 und 119.
 5. Desgleichen: Michelangelo Buonarroti. Bog. 119 und 120.

