Bloemaert, Abraham; Bloemaert, Frederick [Hrsg.]: Eerste Beginselen Der Teken-Kunst,: Vervattende in haar veelerlei Oogen, Neusen, Monden, Ooren, Als meede natuurlyke Beweegingen van Hoofden, Troniën, Handen, Voeten, Armen, Beenen, enz. : Mitsgaders veele volkomene Beelden, soo Mannen, Vrouwen, als Kinderen ; In hunne verscheyde Gestaltens, ... ; Bestaande in 7 deelen, in zig begrypende 140 Plaaten.

Amsterdam, [ca. 1720] Seite Tafel 25

Digitalisiert nach einem Exemplar in Privatbesitz.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG

DFG

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bloemaert1720/0028

© Universitätsbibliothek Heidelberg