

*Aleksandra Kodurowa*

LA FONTAINE DES "CARTHAGINOISES" DE  
XAWERY DUNIKOWSKI

En décembre 1948 et janvier 1949, se tint au Musée National de Varsovie une exposition de l'éminent sculpteur polonais Xawery Dunikowski<sup>1</sup>, pour célébrer ses 50 ans d'activité<sup>2</sup>. Après sa clôture toutes les oeuvres présentées — sculptures, tableaux et dessins — furent offertes à l'état par l'artiste et entrèrent dans les collections du Musée National de Varsovie. Ce précieux ensemble fut complété par un legs de Dunikowski portant sur toute son oeuvre restante et ses souvenirs personnels. Dunikowski était un des plus grands artistes polonais du XX<sup>e</sup> siècle, aussi la valeur de cette collection et son ampleur incitèrent les autorités à créer un département spécial au Musée National, portant son nom, dans le palais néo-classique de „Królikarnia” à Varsovie, spécialement reconstruit à ces fins, après les hostilités<sup>3</sup>.

La collection offerte en 1949 comprenait aussi des sculptures remontant au temps du séjour de Dunikowski à Paris, de 1914 à 1921, dont un modèle en plâtre polichromé d'une fontaine intitulée *Les Carthagoises* et une étude de la tête d'une des figures de ce groupe<sup>4</sup>. En classant les débris de formes en plâtre et autres déchets de l'atelier de l'artiste, j'ai retrouvé les éléments de deux *bozzetti*, jusqu'ici inconnus, de la fontaine qu'il fut possible de reconstituer<sup>5</sup>. Deux petites têtes, études pour ce monument, entrèrent encore au musée: l'une par don en 1969, l'autre achetée en 1973<sup>6</sup>.

1. Xawery Dunikowski, sculpteur et peintre, est né en 1875 à Cracovie et mourut en 1964, à Varsovie. Il créa des portraits et des sculptures monumentales. Entre 1914 et 1921 il vécut à Paris. Il fut professeur dans les écoles supérieures artistiques à Varsovie, Cracovie et Wrocław.
2. Cf. *Catalogue de l'oeuvre de Xavier Dunikowski, en l'honneur de son jubilé*, Varsovie, Décembre 1948 — Janvier 1949, Musée National de Varsovie. L'exposition présentait 151 sculptures, 20 tableaux et 36 dessins de Dunikowski.
3. A. Kodurowa, *Xawery Dunikowski. Rzeźby—Obrazy—Rysunki*, catalogue, Warszawa, 1975. Le Musée se trouve à Varsovie, rue Puławska 113 a.
4. *La fontaine. Les Carthagoises*: inv. MKr 31 MNW, polichrommé, 145×82×82 cm. *Tête de Carthagoise*: inv. MKr 27 MNW, plâtre, 51×57×35 cm. Dans les collections du musée se trouve encore un moulage en bronze de cette sculpture. Le qualificatif *Les Carthagoises* définissant oeuvre de Dunikowski, nommé initialement *La fontaine*, fut introduit pour la première fois par M. Treter (voir note 18). Je n'ai pas réussi à déterminer les raisons pour lesquelles ce terme a définitivement été adopté.
5. *Bozzetto I*: inv. MKr 611 MNW, 23,6×15,6×16,5 cm. *Bozzetto II*: inv. MKr 348 MNW, plâtre, 40×32×32 cm. Ces sculptures furent reconstituées en 1970.
6. *Tête I*: inv. MKr 616 MNW, plâtre patiné, 18,5×14,8×21,5 cm. Don d'Antoine Cierplikowski de Paris, en 1969. Ce n'est pas le seul don de Cierplikowski au Musée X. Dunikowski. En 1966, il a offert 13 sculptures, 3 tableaux et 4 dessins de cet artiste, présentés à une exposition, en janvier 1967. *Tête II*: inv. MKr 1073 MNW, terre-cuite émaillée, 18,5×15×21,5 cm. Achetée à Jan Puget, en 1973.