

Janina Michałkowa

Le "Bulletin du Musée National de Varsovie" de Jan Białostocki

Le premier numéro du "Bulletin du Musée National de Varsovie" est paru en 1960. Jan Białostocki en était le fondateur et, pendant vingt huit ans, il en restera jusqu'à sa mort le rédacteur en chef.

À dire vrai, le Musée disposait déjà d'un périodique, intitulé "Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie" (l'Annuaire du Musée national de Varsovie) et qui avait vu le jour avant la Seconde Guerre mondiale, en 1938 exactement, puis avait été réédité à partir de 1957. Chaque volume de cet Annuaire était un rien pompeux et massif; il comprenait la plupart du temps des articles longs et détaillés. Białostocki voulait quant à lui une publication plus moderne qui, sous la forme de petits fascicules facile à manier, imprimés dans différentes langues et destinés avant tout pour les historiens d'art de l'étranger, informerait plus rapidement sur les différentes manifestations du Musée national de Varsovie. Les grands musées possédaient ce genre de bulletins : "The Metropolitan Museum of Art Bulletin", "Bulletin van het Rijksmuseum Amsterdam", "La Revue du Louvre et des Musées de France", "Bollettino dei Musei Civici Veneziani" et beaucoup d'autres.

Chaque année, et ce depuis bientôt quarante ans, le "Bulletin du Musée National de Varsovie" paraît presque régulièrement sous la forme de quatre fascicules (parfois doubles ou même quadruples) qui sont chacun numéroté et possèdent une pagination continue et renouvelées tous les ans.

Le Musée national de Varsovie, au moment de la création de son "Bulletin" en 1960, était une institution qui jouissait d'une renommée internationale. Il la devait surtout à ses deux directeurs. Le professeur Stanislaw Lorentz, célèbre muséologue et membre de nombreuses organisations internationales (ICOM, ICOMOS, etc) qui jouissait d'une grande réputation comme scientifique mais aussi d'un immense prestige moral. Kazimierz Michałowski, le Vice-directeur du Musée et professeur à l'Université de Varsovie, qui avait mené déjà avant la guerre des fouilles archéologiques en Egypte, avec l'Institut Français d'Archéologie orientale. Revenu d'un camp de prisonniers de guerre en 1946,