

## XI

### Linee-forza

Diciamo linee intendendo con ciò le direzioni delle forme-colore. Queste direzioni sono la manifestazione dinamica della forma, la rappresentazione dei moti della materia nella traiettoria che ci viene dettata dalla linea di costruzione dell' oggetto e dalla sua azione. In queste direzioni si inseriscono i volumi colorati che creano la forma-colore nella sua infinita mobilità.

*« Tutti gli oggetti, seguendo ciò che il pittore Boccioni chiama felicemente **trascendentalismo fisico**, tendono verso l' infinito per mezzo delle loro linee-forze delle quali la nostra intuizione ne misura la continuità. Sono queste linee-forze che bisogna disegnare. Noi interpretiamo la natura dando sulla tela gli oggetti come il principio o il prolungamento dei ritmi che questi stessi oggetti imprime alla nostra sensibilità ».* (Prefazione al catalogo della prima Esposizione futurista di Parigi, Galerie Bernheim, 5 febbraio 1912).