

- 23 MEYERBEER (JAKOB) und SPOHR (LUDWIG), 1784—1859.  
Signierter Brief von Meyerbeer an Spohr. 1½ Seiten, 4<sup>to</sup>. 24. Juli, 1845.  
Signierter Brief von Spohr an Meyerbeer. 2 Seiten, 4<sup>to</sup>. 29. Juli, 1845.
- 24 MOSCHELES (IGNAZ), 1794—1870.  
Autographisches Programm für ein Konzert mit ebensolcher Liste seiner Werke.  
2 Seiten, 4<sup>to</sup>.
- 25 MOSCHELES (IGNAZ).  
Manuskript der Etude Op. 98, «L'Enjouement». 4 Seiten, 4<sup>to</sup>.
- 26 MOSCHELES (IGNAZ).  
Dreizehn Briefe an seinen Freund und Verleger M. Schlesinger.  
28 Seiten, 4<sup>to</sup>, 4 Seiten, 8<sup>vo</sup>. Prag, London, Wien und Leipzig, 1824—1860.
- 27 OFFENBACH (JACQUES), 1819—1880).  
Signierter Brief an Monsieur Alexandre. 2 Seiten, 8<sup>vo</sup>. N. D.
- 28 OFFENBACH (JACQUES).  
Signierter Brief. 2 Seiten, 8<sup>vo</sup>. 23. April, K. J.
- 29 PUCCINI (GIACOMO), 1858—1924).  
Zehn signierte Briefe an seinen Freund Bettolacci. 19 Seiten, 8<sup>vo</sup>.  
Wien, Boscolungo, London, Mailand, 1897—1911.
- 30 RAFF (JOACHIM), 1822—1882.  
35 signierte Briefe an den Gründer der bekannten Musik-Verleger-Firma  
J. Schubert & Co. 85 Seiten, 8<sup>vo</sup> und 12<sup>mo</sup>. Wiesbaden und Weimar, 1859—1877.  
Ebenso vollsignierter Brief von Hans von Bülow. Zusammen in Marocco-Band  
gebunden.
- 31 ROUSSEAU (JEAN-JACQUEUS), 1712—1778.  
Signierter Brief an seinen Verleger. 2½ Seiten, 4<sup>to</sup>. Motiers, 22. April, 1764.  
*Siehe Abbildung Tafel III.*
- 32 SCHILLER (FRIEDRICH VON), 1759—1805.  
Signierter Brief an den Graveur Fr. Bolt. 3 Seiten, 4<sup>to</sup>. Jena, 7. Juli, 1796.  
Aeußerst interessanter Brief an Fr. Bolt, der die Kupfer der Titelblätter des  
berühmten «Musen-Almanachs» ausführte.
- 33 SPOHR (LUDWIG), 1784—1859.  
Signierter Brief. 3 Seiten, 4<sup>to</sup>. Cassel, 6. Januar, 1840.
- 34 SPOHR (LUDWIG).  
Signierter Brief an das Comite der Philharmonic Society, London.  
4 Seiten, 4<sup>to</sup>. Cassel, 5. Februar, 1826. — Sehr feiner Brief, in welchem er die  
Ursache angibt, warum er sein Oratorium («Das jüngste Gericht») an ihrer  
Jubelfeier nicht aufführen könne.