

- 47 **WIELAND (CHRISTOPH MARTIN), 1733—1813.**  
Signierter Brief an den Buchhändler Scheran. 2½ Seiten, 4<sup>to</sup>.  
Weimar, 30. August, 1781. — Längerer feiner Brief, der sich mit Herausgabe eines Lexikons befaßt, für den er viel Interesse hat.
- 48 **MUSIKER.**  
Sammlung Autogramme und musikalische Manuskripte von 148 deutschen und österreichischen Komponisten in einem Folio-Band gebunden.
- 49 **MUSIKER.**  
Sammlung Autogramme und musikalische Manuskripte von französischen, flämischen und Schweizer Komponisten. In einem Folio-Band vereinigt.

## MINIATUREN · MINIATURES

- 50 **Flucht nach Aegypten.** Hintergrund Landschaft. Flämisch, ca. 1500 (110×70 mm).
- 51 **Anbetung der drei Könige.** Innerhalb breiter Ornamente. Flämisch, ca. 1500 (120×90 mm).
- 52 **Grablegung,** mit landschaftlichem Hintergrund. Flämisch, ca. 1500 (115×70 mm).
- 53 **Judaskuß;** im Hintergrund kniet Christus betend in einem Garten. Flämisch, ca. 1500 (118×70 mm).
- 54 **Niedersteigen des Heiligen Geistes.** Breite Ornamente. Flämisch, ca. 1500 (128×88 mm).
- 55 **Die Kreuzigung.** Breite Ornamente. Flämisch, ca. 1500 (120×90 mm).
- 56 **Der Stamm Jesaias.** Breite architektonische Bordüren. Französisch, ca. 1510 (160×100 mm).
- 57 **Initiale L,** mit weiblicher Heiligengestalt, die Buch und Becher hält. — Italienisch, 14. Jahrhundert (250×185 mm).
- 58 **Initiale O,** mit St. Martin auf weißem Pferd, seinen Mantel mit nacktem Mann teilend. Italienisch, 15. Jahrhundert (195×160 mm).
- 59 **Initiale E,** Steinigung des hl. Stefan darstellend. 14. Jahrhundert (140×112 mm).