



Register. 187

Abb. 15.	Totenschiffchen mit Bockmast und gewölbten Duchten.	Tonätzung nach Photogr.	Etwas $\frac{1}{3}$ natürl. Größe.	S. 147.
Abb. 16.	Bockmast und Rah.	" " "	" $\frac{1}{4}$ " " "	"
Abb. 17.	Birmanisches Flußschiff mit leiterähnlichem Bockmast.	Strichätzung nach Holzschnitt.	" ? " " "	"
Abb. 18.	Versuch einer Rekonstruktion der Vorrichtungen zum Aufrichten des Bockmastes.	; " Federzeichnung.	Etwas $\frac{1}{10}$ natürl. Größe.	S. 155.
Abb. 19.	Ägyptisches Kriegsschiff um 600 v. Chr.	Tonätzung nach Tonätzung.	?	S. 158.
Abb. 20.	Altägyptische Schiffe mit Bulien am Segel (4. Dyn.).	Strichätzung nach Steindruck.	Etwas $\frac{1}{6}$ natürl. Größe.	S. 159.
Abb. 21.	Hieroglyphen, den Mast mit und ohne Segel darstellend.	" " Federz.	" $\frac{1}{2}$ " " "	S. 161.
Abb. 22.	Segelschiff des Merib (4. Dyn.).	" " "	$\frac{1}{6}$ natürl. Größe.	S. 162.
Abb. 23.	Paddelndes Boot des Merib (4. Dyn.).	" " "	$\frac{1}{6}$ " " "	S. 163.
Abb. 24.	Segelschiff des Pehenuka (5. Dyn.).	" " "	$\frac{1}{6}$ " " "	S. 165.
Abb. 25.	Gazella dorcas L.	Tonätzung nach Photogr.	Etwas $\frac{1}{10}$ natürl. Größe.	S. 168.
Abb. 26.	Oryx leucoryx Pallas. Säbelantilope. Links Männchen; Rechts Weibchen.	" " "	" $\frac{1}{30}$ , $\frac{1}{40}$ " " "	"
Abb. 27.	Hirschdarstellung aus dem Grabe des Mentu-hir-hopsef.	" " "	" $\frac{1}{4}$ " " "	S. 169.
Abb. 28.	Geweih von Dama dama L., Damhirsch.	" " "	" $\frac{1}{10}$ " " "	"
Abb. 29.	Hirschkopf von der Min-Statue.	Strichätzung nach Strichätzung.	" $\frac{1}{4}$ " " "	S. 170.
Abb. 30.	Hirsch von der Jagdpalette.	Tonätzung nach Tonätzung.	" $\frac{1}{2}$ " " "	"
Abb. 31.	Damhirsch von dem Keulenstielbelag.	Strichätzung nach Strichätzung.	" $\frac{1}{6}$ " " "	"
Abb. 32.	Geweih von Dama mesopotamica Brooke. Die rechte Stange von außen, die linke von innen.	Tonätzung nach Photogr.	" $\frac{1}{6}$ " " "	S. 172.
Abb. 33.	Ammotragus lervia Pallas aus Marokko.	" " "	" $\frac{1}{15}$ " " "	S. 173.
Abb. 34.	Capra sinaitica.	" " "	" $\frac{1}{15}$ " " "	S. 176.
Abb. 35.	Capra aegagrus.	" " "	" $\frac{1}{15}$ " " "	S. 177.
Abb. 36.	♂ Spießente, Anas (Dafila) acuta L.	" " "	" $\frac{1}{5}$ " " "	S. 182.
Abb. 37.	♂ Stockente, Anas boscas L.	" " "	" $\frac{1}{6}$ " " "	S. 183.
Abb. 38.	♂ Rote Kasarka, Casarca casarca (L.).	" " "	" $\frac{1}{6}$ " " "	"

Register.

Allgemeiner Teil.

Abfegen des Bodens 51, 114.	Allerheiligstes, Bild aus dem — n 41.	Anser anser 183.
Abstand, mangelnder — zum Beschauen der Bilder 47.	Altar 68.	Anser fabalis 183.
Abu-Gurab 19.	Ammotragus lervia 172, 173.	Antef-Könige 50.
Abydos 38.	Anas acuta 182.	Antilope 44.
Abzeichen der Deckoffiziere: Tausende 166.	Anas boscas 183.	Antilopen(Gazellen)-gau 105.
Addax nasomaculata 175.	Anbindesteine 16.	Anubis 38, 42, 101, 104.
Admiral 132.	Andersson 180.	Architektonische Komposition der Bilder 6.
Ärzte 92, 123.	Ankersteine 153.	Armspange der Puntleute 20.
Akrobatinnen 64.	Anordnung, willkürliche — der Blätter 3.	Armbüffel 171.
	Anser albifrons 183.	Artischocken 66.