

DAS NACHLASS-INVENTAR VON ADRIAEN
VAN EEMONT.

Von dem Landschaftsmaler Adriaen van Eemont, der 1626/1627 geboren wurde und 1662 in Dordrecht starb, ist wenig bekannt. Er war in Amsterdam, Heusden und Dordrecht ansässig und besuchte zwischenhinein Frankreich. Seine Frau war eine vornehme Dame aus der Familie Cauw. Die zahlreichen Landschaften in ihrem Nachlass waren wohl alle von van Eemont selbst. Der noch vorhandene Begräbniszettel nennt die Witwe *Juffr Maria Cauw, in haer leven Weduw van Adriaen van Eemont zal, suster van Johan Cauw, eerste Klerck in 't Comptoir van de Ed. Mo. Heeren Staten van Zeelant en Griffier van de Munte, woonende in de Noortstraet.*

Am 13. September 1667 fand ihr Begräbnis statt in der Oude Kerk in Middelburg, wohin sie sich nach dem Tod ihres Mannes scheint zurückgezogen zu haben. Eine Schwester von ihr war verheiratet mit Jeremias de Beaudous in Amsterdam.

Inventaris van zal' Joffr Maria Cauw Wede van wijlen Sr Adriaen Emont, overleden binnen Middelburgh op den 7 Sept. 1667.

Int Voorhuys (Hausflur).

Een groot stuck schilderye sonder lyst waerinne geschildert staen 2 swanen, gedaen door den voorn. Sr Adriaen Emont.

Een lantschap daerin eenigh volck met geweer.

Vele lantschappen.

Lantschappen met geberchte.

Een lantschapken met een vervallen kerck.