

DAS NACHLASS-INVENTAR VON LOUYS  
ROCOURT.

Der Amsterdamer Maler und Kunsthändler Louys Rocourt, der *Feuersbrünste* gemalt zu haben scheint (vergl. Inv. Nr. 13), ist uns lediglich aus nachstehenden Dokumenten bekannt.

*Inventaris van de goederen van wijlen Louys Rocourt, Schilder, gelyck dieselven op synen sterffdach tsynen huysse bevonden sijn (22 May 1627).*

*Int voorhuys (im Hausflur).*

- (1).<sup>1)</sup> *Een viercant schildery in een swarte lijst van een procureur.*
- (2). *Een groot viercant stuck, genaemt „de spreekwoorden“.*
- (3). *Een cleijn viercant banquetien van een schuttel (Schüssel) met appelen en moerbesien (Brombeeren) met een witte broodt.*
- (4). *Een d° met een druifschuttel (Schüssel voll Trauben) met abricosen.*
- (5). *Een grote Rosecrans in een swarte lijste van Salomon.*
- (6). *Een d° Rosecrans van Judith en Holofernus.*
- (7). *Een groot viercant lantschap van Coninxloo.*
- (8). *Een paradijsgen.*
- (9). *2 batalien van Snayers.*
- (10). *12 viercante stucken van de Keisers.*
- (11). *12 stucken vrouwe modellen (Studien), tronien (Köpfe).*
- (12). *Een wintertjen van E. van de Velde.*

1) Die in ( ) beigefügte Nummerierung ist im Original nicht vorhanden.