INVENTAR VON CLAES HARMENSZ.

Der Amsterdamer Maler Claes Harmensz, über den ich ausser dem nachstehenden Dokument nichts mitzuteilen vermag, war vielleicht ein uns unbekannter Schüler Rembrandts; das im Inventar genannte Bildnis in orientalischer Tracht mit einem (eisernen?) Halskragen lässt diese Vermutung wenigstens aufkommen.

Inventar von Claes Harmensz, Maler, aufgenommen infolge einer durch Tjepke Adriaensz, *Blockemaecker*, erlangten Urteilsvollstreckung vom 1. August 1640 wegen einer Schuld von *fl.* 45 für ein Jahr am 1. Mai 1640 fällig gewesener Hausmiete, die Claes Harmensz nicht bezahlt hat.

Inventaris van Claes Harmensz, schilder, ten verzoeke van Tjepke Adriaensz, Blockemaecker als condemnatie hebbende ten laste van Claes Harmensz van de somme van 45 guldens over een jaer huyshuyr, verschenen den 1 Mey 1640 by vonnis van 1 Augustus 1640.

Op de solder (Estrich) *van Tjepke Aerjans.*

U. a.: *Een schilderijtgen van Jephta.*

Een conterfeytsel van seecker persoon met een swarte lacke lijst.

Een schilderij van Christus en sijn dissipelen.

Een conterfeijtsel op sen turcx gedaen (in orientalischer Aufmachung) *om hebbende een ringhkraech met een swarte lijst.*

Een schilders-esel (Staffelei).

Een penceel, daerop eenige geplocte (gerupfte) *vogelen op geschildert staen.*

Een mantjen (Körbchen) *daer eenich verf* (Farbe) *in is.*

Lystjes, bortjes sonder lijsten usw.

Verscheyden printen met enige teeckeningen en andere prullen van geender importantie (wertloser Plunder).

Gedaen ten huyse van Tjepke Aerjansz, staende bij de Monckelbaens toorn (in Amsterdam) *31 Aug. 1640.* [1])

1) Prot. Not. B. J. Verbeecq, Amsterdam.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bredius1916bd2/0100
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty