

INVENTARE VON ALEXANDER ROSWEL.

Der Amsterdamer Maler Alexander Roswel (geb. zwischen 1633 und 1636; † 1680) wird in einem Dokument (vergl. Inv. II) *Toletschilder* genannt; *Tolet* ist eine Art grober Leinwand. Nebenbei scheint Roswel mit Rahmen gehandelt zu haben. Das erste Inventar wurde anlässlich eines Bankerottes des Malers aufgenommen; das zweite ist ein Nachlassinventar.

(I)

5 Oct. 1659. *Inventaris van den desolaten boedel van Alexander Roswel gewoonst hebbende in de hantboogh oft voetbooghstract* (in Amsterdam).

- (1).¹⁾ *Vijff Lantschap Schildryties alle uyt eender hant in swarte lysten.*
- (2). *Een dito wat grooter sonder lyst.*
- (3). *Drye Schildryties synde stilleuens in swarte lysten.*
- (4). *Een dito synde een Zeetie* (Marinebildchen).
- (5). *Drye Lysten sonder Schildryen.*

In de Binnenhaert (Inneres Zimmer, das sein Licht von der Hofseite erhält).

- (6). *Drye Lantschap schildryties alle één werck in swarte lysten.*
- (7). *Twee dito sonder Lysten.*
- (8). *Een dito synde een Brantie* (Feuersbrunst).
- (9). *Twee cleyne borties* (Holztafeln) *daerin tronien in cleurde lysten* (gefärbte Rahmen).
- (10). *Een schildrytie synde een stillevent sonder lyst.*
- (11). *Een schildry daerin een oude vrouw met een Lantaren.*

1) Die in () beigefügte Nummerierung ist im Original nicht vorhanden.