

seiner Kinder im gleichen Jahre noch die Erlaubnis zum Verkauf des Hauses neben dem „Waterrijk“ und dem „Vosje“ bekommen.

G.) 1705. Febr.

Aus den Papieren von J. G. van den Branden in Amsterdam geht hervor, dass dieser dem Maler Marcelis (wohl Marseus) fl. 93 geliehen hatte, wofür dieser ihm drei Bilder als Pfand gab, die er aber niemals eingelöst hat. ¹⁾

H.) Bilder von Evert Marseus in alten Inventaren usw.:

1646. Inv. Joos van Hoornbeeck, Amsterdam:

Een lantschap van Evert.

1646. Inv. Fred. Schoonsteen, Amsterdam:

Een stuck van Evert Marseus.

1649. Inv. Cornelis Jansz, Zimmermeister, Amsterdam:

Landschaft mit Wasserfall in schwarzem Rahmen von E. Marcelis (Marseus).

1671. 14. März. In Amsterdam wird transportiert:

Een landschap met een vallend water van Marceus (d. i. Evert Marseus).

1680. Inv. Joris van Hasselt, Amsterdam:

Twee lantschappen van Evert Marseus.

Twee dito van Hercules Seghers.

1682. Inv. Cornelis Roelantsz de Vries, Amsterdam:

Een lantschap van Evert Marseus.

1682. Dez. Taxation der Bilder von Weyma Benningh, Amsterdam:

Een Grot van Evert Marseus f 6.—

Een waterval van deselve „ 12.—

Noch een grotje van Evert Marseus „ 5.—

Een waterval met een ruytge van Evert Marseus. „ 8.—

(Ein Bild von Otto Marseus fl. 100, Bilder von Aert van der Neer fl. 24, 25, 30 und 20).

1718. Inv. Maria Weyma, Amsterdam:

Een grotje van Evert Marseus f 5.—

1) Prot. Not. S. van Jaarland, Amsterdam.