

INVENTAR VON MATTHIJS VAN DORSTEN,  
BRUDER VON JACOBUS VAN DORSTEN.

Von dem Maler Jacobus van Dorsten ist mir nur ein einziges Bild bekannt, nämlich der vollbezeichnete „Mann im Hute“ der Dresdener Galerie (Kat. 1908 N<sup>o</sup>. 1607), der früher als ein Werk von Rembrandt galt. Wahrscheinlich gehen auch andere Bilder des Meisters noch unter Rembrandts Namen. Was mir über Jacobus van Dorsten bekannt war, habe ich in Thieme-Beckers Künstlerlexikon kurz zusammengefasst. Hier gebe ich einige Urkunden wieder, unter ihnen ein Inventar van Matthijs van Dorsten, einem Bruder des Malers. Die aufgezählten rembrandtartigen Bilder, Studien und Malutensilien stammten natürlich von Jacobus van Dorsten, der am 6. Januar 1678 in der Westerkerk in Amsterdam, wo er auf der Rozengracht gewohnt hatte, begraben worden war (für fl. 15, also anständig).

25 Jan. 1694. *Inventaris van Matthijs van Dorsten* (Amsterdam).

- |  |           |          |      |
|--|-----------|----------|------|
| (1). <sup>1)</sup> <i>Een portrait met swaenen.</i>  | . . . . . | <i>f</i> | 25.— |
| (2). <i>Diana en Callisto</i>                        | . . . . . | „        | 15.— |
| (3). <i>2 tronietjes waervan een met een roemer.</i> | . . . . . | „        | 5.—  |
| (4). <i>2 vrouwe tronietjens.</i>                    | . . . . . | „        | 2.—  |
| (5). <i>Een doctor met een vrouwe</i>                | . . . . . | „        | 2:10 |
| (6). <i>Een landschap met scheepjes</i> (Schiffen)   | . . . . . | „        | 4.—  |
| (7). <i>Een Vanitas of steene borstbeeltje</i>       | . . . . . | „        | 10.— |
| (8). <i>2 van een man en een vrouwe</i>              | . . . . . | „        | 5.—  |
| (9). <i>Een conterfeytsel van d'Overledene</i>       | . . . . . | „        | 8.—  |
| (10). <i>Een tronie na Rembrant</i>                  | . . . . . | „        | 1.—  |

1) Die in ( ) beigefügte Nummerierung ist im Original nicht vorhanden.