

INVENTAR VON VERMEIJ.

Das Inventar des Malers Vermeij, über den wir nichts weiteres wissen, wurde aufgenommen, nachdem dieser aus Amsterdam, wo er im Hause eines Pieter Cornelisz van Maldegem an der Keizersgracht gewohnt hatte, geflohen war, vermutlich um sich einer Strafverfolgung zu entziehen.

Vielleicht ist das *J. D. Vermeyen* bezeichnete Bild im Ferdinandeum in Innsbruck (Kat. 1899 Nr. 638) von ihm.

Inventaris van de goederen van 1) Vermeij, Schilder, bevonden in de huysinge van Pieter Cornelisz van Maldegem, opte Keizersgracht by de Schouburgh (in Amsterdam), alwaer opten 8en September lestleden fugityff uytgetrocken is. Gemaect op ten 16en September 1650.

Een kastje.

5 stoelen.

Een driestalde stoel (dreifüssiger Stuhl).

Een emmer (Eimer).

Eenige tabakspijpen.

Rommelingh (Gerümpel).

Es wird vermist een moije eycken sitbanck die by van Maldegem . . . in 't huys gelaten was. 2)

1) Der Raum für den Vornamen ist offengelassen.

2) Prot. Not. P. van Velsen, Amsterdam.