

BILDERVERKÄUFE VON CORNELIS VAN DER VOORT
UND DAS NACHLASS-INVENTAR VON PIETER
VAN DER VOORT.

Die zwei Verkaufslisten von Cornelis van der Voort und das Nachlassinventar seines Sohnes Pieter sind auszugsweise schon durch N. de Roever veröffentlicht worden. (Oud Holland III S. 187 ff.). Sie sind aber belangreich und interessant genug, um hier in diesem Zusammenhang in extenso wiedergegeben zu werden, umsomehr noch, als meine Lesung von der de Roevers öfters nicht unerheblich abweicht. Einiges Neue bringen die Beilagen.

(I).

Den 7 (—10) Aprilis 1614 syn verkocht de schilderijen van Cornelis van der Voorde op 't Water in de 4 Heemskinderen (in Amsterdam).

149. 1) <i>Vanitas</i>	
154—155. <i>Democritus en Heraclitus</i>	f 14: 0:
153. <i>Marta en Maria Magdalena</i>	„ 7: 10:
174. <i>Een vrouwen tronje</i>	„ 4: 0:
20. <i>Een lantschap, Momper</i>	„
82, 83. 2 <i>Rontges, tronjen. (Jacques de Ville) 2)</i>	„ 2: 0:
106. <i>Geboorte (Christi)</i>	„ 3: 0:
4. <i>Aica (sic)</i>	„ 142: 0:
41. <i>Loth</i>	„ 33: 0:
136.	„ 12: 0:
175.	„ 13: 0:

1) Die Nummerierung ist die des Originals.

2) Namen der Käufer.