

DIE NACHLASS-VERSTEIGERUNG VON
JAN JANSZ.

Über den Amsterdamer Maler Jan Jansz ist nichts bekannt. Aus seinem Nachlass geht aber mit Sicherheit hervor, dass er Tafelmaler und nicht bloss Anstreicher gewesen ist. Die Verkaufsliste ist besonders dadurch interessant, dass sie sämtliche Käufer vermeldet. Diese waren fast ausschliesslich Maler.

Op den 13^{en} April 1621 zyn vercocht dese . . . goederen achtergelaten by Jan Jansz, Schilder. Over de Batavierstraet achter Schepen Huydecoper (in Amsterdam).

(1). ¹⁾ *1 Lange print, de Fries van Polidoor ²⁾ (Warner van den Valckert). f 1:7:0*

(Unter den Käufern die Maler:

- David Vinckebooms.*
- Paulus Buys.*
- Warner v. d. Valckert.*
- Adriaen v. d. Bogaert.*
- Jacques de Ville.*
- Adriaen van Nieulant.*
- Dirck Pietersz Bontepaert.*
- Barent van Someren).*

(2). *Een deel printen*
(Verschiedene Male)

(3). *Den Ovidius van Tempeest f 3:10:0*

(4). *1 deel printen en een perspectieff (Architekturbild) van (Hans Vredeman) de Vries (Jaques de Ville) „ 1:12:0*

1) Die in () beigefügte Nummerierung ist im Original nicht vorhanden.

2) Der Niobefries von Polidoro Caldara, gestochen von Jan Saenredam (B. 33) nach Zeichnungen von Hendrick Goltzius; etwa 2 m. lang.