

SWINDERWYCK.

1587

1681. Inv. der Witwe von Willem Dingemans ¹⁾, *in syn leven*
Impostmeester, Haarlem:

Een stuck van Swinderwyck.

Landschaften von Frans Post, van Goyen, Claes Molenaer,
Cornelis Decker, Rombouts, Verhart, Romeyn u. a. ²⁾

1681, Juli. Inv. Simon de Putter sel. und Sara Lodesteyn,
den Haag:

Een lantschap van Swinderwyck.

1689. Mr. Abraham Hogenhouck in Delft überträgt auf Juffrouw
Magdalena van der Graeff:

<i>Een schilderie van Venus van Willem Key</i>	<i>f</i>	<i>120.—</i>
<i>Een stervende Marcus Antonius van Stokade</i>	<i>"</i>	<i>80.—</i>
<i>Een Triumph van Cleopatra van (Pieter) van der</i>		
<i>Hulst</i>	<i>"</i>	<i>60.—</i>
<i>René de Chalon en Charlotte de Sedan, soo gemeent</i>		
<i>wert door Schorel</i>	<i>"</i>	<i>40.—</i>
<i>Een perspectief met pauwen door Withoos</i>	<i>"</i>	<i>28.—</i>
<i>Een lantschap van Swinderwyck</i>	<i>"</i>	<i>20.—</i>
<i>Een drijffbos van (Gillis) de Berch</i>	<i>"</i>	<i>10.—</i>
<i>Een bos blommen door Withoos</i>	<i>"</i>	<i>10.—</i>
<i>Een Christoffel van Henry de Bles</i>	<i>"</i>	<i>12.—</i>
<i>2 stuckjes van de Gheijn</i>	<i>"</i>	<i>6:3:0</i>

1) Willem Dingemans scheint selber auch gemalt zu haben; in dem
Inventar kommen Bilder von ihm, sowie von einem Adam Dingemans vor.

2) Prot. Not. L. Baert, Haarlem.