DAS NACHLASS-INVENTAR VON FRANÇOIS VERWILT.

(Mit Urkunden über Adriaen Fransz).

Das Inventar des Rotterdamer Malers François Verwilt ist schon durch Haverkorn van Rijsewijk in Oud Holland XV S. 54 ff. abgedruckt worden. Ich gebe es hier vollständiger und zum Teil mit abweichender Lesung wieder. Ausserdem ist es für mich der Anlass, einige noch nicht veröffentlichte Dokumente über François Verwilt und dessen Vater, Adriaen Fransz, mitzuteilen, nachdem ich über den Maler schon früher einiges publiziert habe. (Vergl. Oud Holland XII S. 162 ff.)

Adriaen Fransz, der Vater, war mit der Rotterdamer Malerfamilie Viruly verschwägert. Es sind uns keine Werke von ihm bekannt. Im Inventar seines Sohnes wird nur ein Werk von ihm, eine Predigt Johannes des Täufers, erwähnt (Nr. 137). Zahlreicher sind seine Bilder in dem hier voranstehenden Inventar des Malers und Kunsthändlers Maerten Adriaensz Balckeneynde (vergl. S. 1605), von dem er bei dessen Tod 1631 *fl.* 500 für gelieferte Malereien zu gut hatte.

Inventaris van alle de goederen die François Verwilt, in syn leven bejaart Jongman ende Konstschilder alhier (Rotterdam), *beseten heeft sulcx deselve by den voorn. François Verwilt op den 8 Augustii 1691 metter doot ontruymt ende naargelaten sijn. Overgelevert ter Weeskamer deser Stad Rotterdam 6 October 1691.*

Schilderijen Concernerende den Colonel Tolmas [1]) (Bilder, dem Oberst Tolmas gehörend):

1) Haverkorn van Rijsewijk liest unrichtig *Tolmans*.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bredius1918bd5/0167
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty