Bredius, Abraham [Oth.]: Künstlerinventare: Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts (Band 5)
Haag, 1918 Seite 1729

quartieren van het Coninclijck Wapen; en dit werck te stellen en weêr af te nemen tot costen van henluijden; alles jegens den 29 deser lopende maent . . . . en dat voor 400 car. gulden te betaelen soo haest het werck gedaen is.

(Unterzeichnet:)

J. H. Pauly. *Andries de Haen.*
Jacobus Roman. [1])

d.) **1672**. 26. Juni.

Testament von *Monsieur* Jacobus Roman, *Mr. beeldsnyder*, unverheiratet, wohnhaft im Haag. Er setzt seine Mutter, Styntie Pieters, Witwe von Pieter Roman selig, als Universalerbin ein. [2])

e.) **1681**. 23. Nov.

*Mons*r Jacob Roman, wohnhaft in Leiden, vermietet dem Bildhauer Johannes Hanart, Bürger im Haag, sein zuletzt von ihm selbst bewohntes Haus auf der Nordseite der Papestraat (im Haag) für dreiviertel Jahre, bis zum 30. April 1682 für *fl.* 200.

(Unterzeichnet:) *Jacobus Roman.*
Johans Hanartt. [3])

f.) —— 23. Nov.

*Mons*r Jacobus Roman, wohnhaft in Leiden, verkauft an Johannis Hanartt, *burger en beelthouwer in den Hage*, — *alle syn gereetschappen van bancken, pleysterwerck, klemhaecken, soo als tselve by de voorsz. Roman is gebruyckt geweest ende aen den gemelten Hanart is overgelevert, uytgesondert een groot hout paert, een groote gesnede lyst en eenige kleynigheden in t' voorhuys ofte de winckel sijnde; sal mede uytgesondert sijn de kaggel, eenigh pleyster, wat begonnen en gemaeckt werck, staende op de agtersolder en elders.* (— alle Bildhauergerätschaften und Gipsabgüsse, wie er sie

1) Prot. Not. W. van Millert, den Haag. — Vermutlich handelte es sich um eine Illumination zur Feier des Geburtstages des Prinzen von Oranien oder des Königs von Dänemark.
2) Prot. Not. J. Vos, den Haag.
3) Prot. Not. J. de Putter, den Haag.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bredius1918bd5/0281
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty