

DIE NACHLASS-VERSTEIGERUNG VON PIETER
VAN DER PLAS.

(Mit Urkunden über Abraham van der Plas).

Der Bildhauer Pieter van der Plas, über den uns wenig überliefert ist, war ein Bruder des Malers David van der Plas. Er hat diesen nur ein paar Jahre überlebt. Im April 1708 wurde sein Nachlass in Amsterdam öffentlich versteigert. Auch hierbei ist die Sprache von Katalogen, die uns aber leider unbekannt geblieben sind. Pieter van der Plas scheint ein Künstler von Ansehen gewesen zu sein; er war bei der Ausstattung des Schlosses Het Loo (der heutigen Sommerresidenz der Königin der Niederlande) mit erheblichen Arbeiten beteiligt.

Der in zwei Dokumenten erwähnte Bildhauer Abraham van der Plas, der wahrscheinlich im Jahre 1682 gestorben ist, war vielleicht der Vater von Pieter und David van der Plas.

Anzeige im Haarlemsche Courant vom 2. April 1708:

Jan Pieterse Zomer, makelaar, zal tot Amsterdam aan de meestbiedende verkopen alle de nagelaten konstwerken van wijlen Pieter van der Plaes, in zijn leven beroemt beeldhouwer, bestaende in schoone marmere beelde groepen, enkele beelden, kindertjes, borstbeelden, vaasen, Bazerelives (Basreliefs), alle uijtvoerig levensgrootte en kleender, daarnevens dito soorten van hartsteen en geboetzeerden, als mede veel modellen, kindertjes, boetzeersels, pleijsterwerken en gereedschappen, alles breeder te zien in de catalogen. De verkooping zal geschieden den 25 April 1708 op de Princegragt schuijns over de Amstelkerk bij de uijtersche straat ten huijzen van den overledenen.