

DAS NACHLASS-INVENTAR DER WITWE VON
SYMON WASSENAER.

Aus den nachstehenden Dokumenten lernen wir einen Haarlemer Maler kennen, von dem wir sonst wenig wissen. Nach den im Inventar seiner Witwe erwähnten Bildern zu urteilen ist er Marinemaler gewesen. Daneben war er ein aktives Mitglied der Haarlemer Schützenkorporationen.

Inventar des Nachlasses der verstorbenen Hester Cluyskens, *Wed^e wijlen Symon Wassenaer*, aufgenommen in Haarlem am 14. Dezember 1666.

Een huys en erve lange bagynestraet, geteykent No. 1 (naest No. 2 en de france kerck).

Noch een huijs, belent ten Noorden tvoorsz. huijs, ten suyden de corte bagynestraet, ten westen de lange bagynestraet.

Schilderijen.

<i>Een principael van Koets met fruijten . . .</i>	<i>f 36.—</i>
<i>Een dito van D. Verhart m. e. ebbe lijst.</i>	<i>„ 8.—</i>
<i>Een dito van Claes Hals m. e. ebbe lyst.</i>	<i>„ 10.—</i>
<i>Een Seetie van Simon Wassenaer met een vergulde lyst</i>	<i>„ 10.—</i>
<i>Een bankettie van Pieter Claesz met een krab.</i>	<i>„ 12.—</i>
<i>Een dito „ „ „ „ ham.</i>	<i>„ 10.—</i>
<i>Een dito met een peeckelharingh</i>	<i>„ 6.—</i>
<i>Een vanitasie van dito</i>	<i>„ 6.—</i>
<i>Een cleijn schilderytie van Corn. Beelt . . .</i>	<i>„ 1.—10.—</i>
<i>'t Conterfeytsel van Wassenaer</i>	<i>„ 5.—</i>
<i>Een principael van Verhart m. e. ebben lyst.</i>	<i>„ 1.—</i>