

1980

STARENBERGH.

<i>20 peneelen soo groot als deyn</i>	<i>f — : 6 : —</i>
<i>Noch peneeltgens daerop wat geschildert is</i>	<i>„ 4 : — : —</i>
<i>Noch drie ditos daerop wat geschildert is.</i>	<i>„ 4 : — : —</i>
<i>Acht peneelen</i>	<i>„ 8 : — : —</i>
<i>Vyff schilderytgens</i>	<i>„ 12 : — : —</i>
<i>Vier ditos</i>	<i>„ 20 : — : —</i>
<i>Twec ditos</i>	<i>„ 8 : — : —</i>
<i>Noch twee ditos</i>	<i>„ 30 : — : —</i>
<i>Noch vier ditos</i>	<i>„ 4 : — : —</i>
<i>Noch ses ditos</i>	<i>„ 8 : — : —</i>
<i>Noch vyff ditos</i>	<i>„ 5 : — : —</i>
<i>Op de Beurs (wo die Maler Läden hatten)</i>	
<i>aen eenige stucken schilderijen</i>	<i>„ 40 : — : —</i>
<i>Noch twee schilderijen</i>	<i>„ 24 : — : —</i>
<i>Noch 13 peneelen.</i>	<i>„ 13 : — : —</i>
<i>Noch voor 50 gulden aen schilderijen die noch te maecken ende onder handen syn.</i>	<i>„ 50 : — : —</i>

Schulden:

Für Wein *fl.* 118; für Ebenholzrahmen *fl.* 25; usw.

Guthaben:

Abraham Starrenburch	<i>fl.</i> 40.—
Franchoy's van Uffelen (Maler und Sammler)	„ 28:10
Jan Martsen (der Maler?)	„ 6.—
Usw. usw. ¹⁾	

Am 6. November 1634 beteuert Bastiaen Starrenburch, alles gewissenhaft angegeben zu haben, was seine Frau besass. ¹⁾

BEILAGEN.

a.) 1620. 23. März.

Bastiaen Starenburgh, *Schilder, wonende binnen deser Stede*, verkauft an seinen Bruder Adam Starenberch einer $\frac{1}{5}$ Anteil

1) Prot. Not. B. J. Verbeeck, Amsterdam.