

AMSTERDAMER WAISENKAMMER.

2051

2 ronden (*Pouwels de Vries*). . . . . *f* 11: 0:—  
 Noch 5 paletten en tronjen (*Barent van Someren*) . . . . . „ 2:11: 0  
 Usw. usw.  
 Gesamtertrag. . . . . *fl.* 311:11.

6. März 1607. Kleine Versteigerung von *Printen en teykeningen* für Jan Bassé.

Unter den Käufern:

*Daniel van den Brenden tot Someren; Frans Venant tot Pieter Isaacsz; Salomon de la Tombe; Guilliam Basse.*

Gesamtertrag . . . . . *fl.* 24:16.

6. März 1607. Bilderversteigerung für Govert Govertsz, Pieter Segersz und Crispijn (Colijn?).

*De vorst van Muscou. (Moucheron op de Turffmarct)* . . . . . *f* 3.—

*1 schildery van Lange Pier. (Rogier van Halewijn)* . . . . . „ 6: 5: 0

*Een Hoywagen (von Hieronymus Bosch?) (Willem Jacobsz)* . . . . . „ 396: 0: 0

*Een stuk van Schorel. (Henrick Claesz)* . . . . . „ 15:15: 0

6. März 1607. Grosse Bilderversteigerung für verschiedene Maler.

Für Barent van Someren:

*1 stuck van Jordaens* . . . . . *f* 44: 0:—

*1 Copie van Blocklant. (Corn. Jansz Delft in St. Marten)* . . . . . „ 16: 0:—

Und noch ein paar Bilder.

Für Hans Coninxloo:

*1 lantschap (Willem Jacobsz)* . . . . . „ 10:10: 0

*1 Andromida (idem)* . . . . . „ 84: 0: 0

*1 stuck van de 7 deuchden (idem)* . . . . . „ 90: 0: 0

*1 lantschap (Hendrick de Haes)* . . . . . „ 28: 0: 0

*1 stuckgen Ecce homo (Willem Dircksz)* . . . . . „ 97: 0: 0