

2241

VERSTEIGERUNGEN VON CHRISTOFFEL  
VAN SICHEM DEM ÄLTERN UND DEM JÜNGERN.

Welcher von den beiden hier genannten Christoffel van Slichem der bekannte Holzschneider und Kupferstecher gewesen ist, können wir nicht mit Bestimmtheit feststellen. Den versteigerten Gegenständen nach zu urteilen, müsste es der als der Ältere bezeichnet gewesen sein. Das Wort: *achtergelaten* in Inventar (II) deutet wohl auf ein zurücklassen bei einer, vielleicht nicht freiwilligen Übersiedelung nach einer andern Stadt. Man darf hieraus nicht schliessen, dass er schon um 1625 gestorben sei.

(I)

Am 14. Januar 1625 werden *in de Wolvestraet* in Amsterdam auf Ersuchen von Christoffel van Slichem *d' Jonge* u. a. versteigert:

<i>1 schildery van 3 personen</i> (Käufer: Slichem). <i>f</i>	<i>2 : 11 : 0</i>
<i>1 wrijffsteen, 1 doos etc.</i> . . . . . „	<i>0 : 19 : 0</i>
<i>1 Luyt.</i> . . . . . „	<i>2 : 4 : 0</i>
<i>14 printen, een Passie</i> . . . . . „	<i>0 : 19 : 0</i>
<i>5 overvloedige Ryckdom</i> . . . . . „	<i>0 : 15 : 0</i>
<i>1 schoolmeesters bort</i> . . . . . „	<i>0 : 12 : 0</i>
<i>1 kaert van de stad Keulen.</i> . . . . . „	<i>0 : 9 : 0</i>

Viele Bilder und *printen*, alles ohne Namen.

Total für *fl.* 200 : 2 : 0. <sup>1)</sup>

1) Waisenkammer, Amsterdam.