

**MARTINUS NIJHOFF — VERLAGSBUCHHANDLUNG — HAAG**

**Quellenstudien zur Holländischen Kunstgeschichte.**

- I. **ARNOLD HOUBRAKEN** und seine „Groote Schou-  
burgh“, Kritisch beleuchtet von Dr. CORN. HOFSTEDÉ DE  
GROOT. 1893. gr. 8°. . . . . f **6.—**
- II. **DE BRONNEN VAN CAREL VAN MANDER** voor „het  
leven der doorluchtighe Nederlandsche en Hoogduytsche  
schilders“ door H. E. GREVE. 1903. gr. 8°. . . . . f **3.75**
- III. **DIE URKUNDEN ÜBER REMBRANDT** (1575—1721).  
Neu Herausgegeben und commentirt von Dr. C. HOFSTEDÉ  
DE GROOT. 1906. gr. 8°. . . . . f **6.—**
- IV. **ARENT DE GELDER, Sein Leben und seine Kunst**, von  
Dr. KARL LILIENFELD. 1914. Mit 25 Abbild. gr. 8°. f **5.—**
- V. **KÜNSTLER-INVENTARE**. Urkunden zur Geschichte der  
Holländischen Kunst des XVI<sup>ten</sup>, XVII<sup>ten</sup> und XVIII<sup>ten</sup> Jahrh.  
von Dr. A. BREDIUS. Unter Mitwirkung von Dr. O. Hirschmann.  
**Erster Teil. SS. 1—368.** 1915. Mit 2 Abbildungen und  
Facs. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier . . . . . f **12.—**
- VI. — Idem. **Zweiter Teil. SS. 369—736.** 1916. Mit 2  
Abbildungen und Facs. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier . . . . . f **12.—**
- VII. — Idem. **Dritter Teil. SS. 737—1104.** 1917. Mit 3  
Abbildungen und Fasc. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier. . . . . f **12.—**
- VIII. **DAS LEHRGEDICHT DES KAREL VAN MANDER.** Text,  
Uebersetzung und Kommentar nebst Anhang über Manders  
Geschichtskonstruktion und Kunsttheorie von Dr. R. HOECKER.  
1916. gr. 8°. . . . . f **7.50**
- IX. **HENDRICK GOLTZIUS als Maler 1600—1617** von  
Dr. O. HIRSCHMANN. 1916. Mit 15 Abbild. gr. 8°. f **3.—**
- X. **KÜNSTLER-INVENTARE**. Urkunden zur Geschichte der  
Holländischen Kunst des XVI<sup>ten</sup>, XVII<sup>ten</sup> und XVIII<sup>ten</sup> Jahrh.  
von Dr. A. BREDIUS. Unter Mitwirkung von Dr. O. Hirschmann.  
**Vierter Teil. SS. 1105—1472.** 1917. Mit 7 Abbildungen und  
93 Facs. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier. . . . . f **12.—**
- XI. — Idem. **Fünfter Teil. SS. 1473—1871.** 1918. Mit 7  
Abbildungen und 86 Facs. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier. . . . . f **12.—**
- XII. — Idem. **Sechster Teil. SS. 1873—2264.** 1919. Mit 6  
Abbildungen und 90 Facs. gr. 8°. . . . . f **7.25**  
— Dasselbe auf starkem, besserem Papier. . . . . f **12.—**