



# T A B L E D E S M A T I E R E S ;

Contenues dans ce second Volume.

## A

**A**iguilles de fer, appellées Fers d'amortissement : A quoi on les employe, Page 173

**Ancre de fer** pour la maçonnerie : Sa longueur, sa grosseur : Comment elle doit être placée dans le mur, & ses différentes utilités, 170

**Ardoises**. De combien de sortes il y en a : Qualité & couleur de chaque espèce : Quel pureau ou échantillon on leur donne suivant la pente des combles : Combien le millier d'ardoises couvre de toises, eu égard à leurs différens échantillons : De quoi se font ordinairement les égouts de leur couverture : Quelle late & contrelate leur est propre, & combien il faut de lates pour faire une toise & demie de couverture, 50 & 51

**Argille** (petite.) On s'en sert aux lieux où l'on manque de sable : Sa nature, sa qualité, & le choix qu'on en doit faire. Consommant plus d'eau que le sable, soin qu'on doit prendre pour en faire du mortier, 40

**Attiques**. Silence des Anciens sur cet Ordre. Qu'ils n'en ont parlé que comme de pilastres. Licence de le placer sur le Corinthien ou sur le Composite : Ce qui peut engager à le mettre en usage. Défauts de son comble & de sa corniche : Qu'on ne s'en servoit autrefois qu'aux Arcs de Triomphe, & à quel dessein. Difficulté d'en donner des règles. Exemples anciens : Conséquence qu'on en peut tirer pour la proportion qu'il étoit à propos de lui donner dans ce tems-là : Différence de celle qu'on doit lui donner à présent, par rapport à l'usage qu'on fait de cet Ordre. Proportion de l'Attique qui est dans la Cour du vieux Louvre à Paris. Moyen de suppléer au peu de saillie qu'a la corniche de l'ordre Attique, 140. 141. 142

**Attributs des pièces**. Qu'ils en doivent annoncer l'usage : Quel ménagement il y faut garder : Qu'il faut qu'ils s'accordent avec les formes & les profils des panneaux de menuiserie ; & quand il faut les traiter avec plus ou moins de délicatesse. Réflexions sur les attributs qui distinguent chaque pièce, & sur ce qu'on ne doit pas les y répéter trop scrupuleusement. Agréable diversité qu'on peut donner à ces sortes d'ornemens : Précautions qu'on y doit garder, & mauvaise critique que certaines gens ont faite de la manière dont on les a traités depuis peu, 154. 156. 157. 158

## B

**B**alcons ( de fer. ) Leurs agrémens dans les façades des Edifices. Distinction des anciennes croisées & de celles à banquettes : Hauteur des banquettes & leur largeur : Ce qu'il faut faire, lorsque leur tablette a beaucoup de saillie en dehors, & quand elle est cintrée sur son plan. Hauteur des demi-balcons qu'on y met alors, & raisons qui justifient cette hauteur. Croisées à balcon, En quel lieu on les place ordinairement, Différence des grands & petits balcons, place, usage & hauteur des uns & des autres, 164. 165

**Balustrades**. Hauteur qu'on donne à ces sortes d'appuis, à leur socle & à leurs balustres. Comment on doit déterminer la simplicité ou la richesse des profils de leurs piédestaux ou acroteres : Régles pour cela. Ce qui fixe la longueur des travées. Proportions des balustres & de leurs parties, 147. 148

**Barres** ou Bandes de trémie. De quel fer elles sont composées : Ce qu'on fait quand elles ont trop de longueur, 170

**Barres de fer** pour le contre-cœur des cheminées : Leur grosseurs suivant que ces cheminées sont grandes ou petites, 170

