

² instruit du progrès de la Critique de Perrault, s'avisa de supprimer du Cours d'architecture de Blondel, le cinquième Livre, qui traitoit de la nécessité des proportions, et ceux qui ont écrit depuis, ont négligé d'en parler, s'imaginant qu'elles étoient inutiles à cet art.

Le Clerc nous en fournit une preuve, lorsqu'il dit dans l'explication de son Ordre Dorique.

„Par proportion nous n'entendons pas icy un rapport de raison à la manière des Géomètres, mais une convenance de parties, fondée sur le bon goût de l'architecture,„ afin de donner quelque lumière à une idée aussy obscure, il auroit dû nous rapporter le principe de ce bon goût, il faudroit encore qu'il nous eût démontré que les parties d'un Corps humain bien formé, et les sons qui étant unis ensemble, produisent l'harmonie dans la Musique, ne sont pas réglez sur des rapports de raison à la manière des Géomètres, et qu'il ne sont fondés que sur le bon goût.

Dans notre première Division, nous avons détruit les faux raisonnemens de Perrault, par l'autorité des Ecrivains célèbres, par des