

— 209 —

— Sur la proposition du président, M. Badin est nommé à l'unanimité trésorier de la Société. M. Badin, présent à la séance, déclare accepter ces fonctions dont l'extension des publications de la Société augmente de jour en jour l'importance.

— Le Comité s'occupe ensuite de la publication d'un recueil de lettres d'artistes français. Après discussion les points suivants sont arrêtés : 1° Les lettres seront classées autant que possible par ordre chronologique, les lettres d'un même artiste devant toujours être réunies ; 2° Cette publication sera commencée, non par fascicules, mais par demi-volumes de 12 à 15 feuilles, de telle sorte qu'un premier demi-volume puisse paraître dans le cours de l'année 1879, sans trop obérer les finances de la Société.

Au surplus, le Comité arrêtera, après les vacances, le plan définitif de cette publication dont le secrétaire est chargé de grouper les éléments déjà réunis conformément aux bases qui viennent d'être adoptées.

III.

EXTRAITS DU JOURNAL DE PARIS.

Les pièces suivantes sont tirées d'un recueil qui contient beaucoup de renseignements sur les artistes et les œuvres d'art de la fin du XVIII^e siècle. Un dépouillement systématique du *Journal de Paris* donnerait, au point de vue spécial qui nous touche, des résultats très-intéressants. Les extraits que nous publions aujourd'hui, et dont nous devons la communication à l'obligeance de M. Em. Campardon, suffiront pour prouver la vérité de ce que nous venons d'avancer. Si ces notes paraissent curieuses à nos lecteurs, nous chercherons à remettre en lumière les documents de cette nature que renferment les périodiques de la fin du XVIII^e siècle. Ces volumineuses collections ne se rencontrent plus guère que dans les bibliothèques publiques où elles ne sont pas toujours commodes à consulter et à parcourir. Le travailleur qui entreprendrait le dépouillement du *Mercure de France*, par exemple, et qui dresserait une table de tous les articles relatifs aux arts et aux artistes, rendrait un service signalé.

I.

LE BUSTE DE M. LEPELETIER PAR HOUDON.

Soissons, 22 juillet 1784.

Aux Auteurs du *Journal de Paris*.

Messieurs, nous avons eu hier dans notre ville un spectacle aussi intéressant que touchant. Les laboureurs de cette province ont présenté à M. Lepeletier son buste en marbre exécuté par M. *Houdon*, et l'ont déposé à l'Hôtel-de-Ville avec cette inscription : « Louis Le-