

— 322 —

Laran, P.-A. Lemoisne, H. Lemonnier, C. de Mandach, Pierre Marcel, Henry Marcel, E. Mareuse, J. Mayer, P. Ratouis de Limay, L. Rosenthal, A. Roux, V. de Swarte, M. Tourneux, A. Tuetey, P. Vitry, A. Vuafart.

QUELQUES IDÉES DE CLAUDE PERRAULT SUR L'ARCHITECTURE.

(Communication de M. Henry Lemonnier.)

De Claude Perrault, on sait presque uniquement qu'il a construit la colonnade du Louvre et que Boileau l'a fort maltraité dans son *Art poétique* et dans quelques épigrammes (Ignorant médecin. — Ton oncle, dis-tu, l'assassin, etc.). Il vaut mieux que cette réputation ou trop sommaire ou malencontreuse, et il mérite qu'on étudie quelques-unes de ses idées.

Claude Perrault, né en 1613, mort en 1688, appartenait à une bonne famille de bourgeoisie. Son père était avocat au Parlement de Paris; un de ses frères fut docteur en Sorbonne, un autre receveur des finances. Le dernier, Charles (1628-1703), devint un personnage important par son rôle auprès de Colbert, dont il fut un peu le conseiller et le confident, avec le titre de premier commis de la surintendance des bâtiments<sup>1</sup>. Les deux frères lièrent partie; ils eurent des ambitions aussi bien que des idées communes.

Claude avait commencé par étudier la médecine et, jusqu'à la fin de sa vie, il garda le titre de docteur en médecine de la Faculté de Paris. Il devint architecte, on ne sait trop comment, peut-être en traduisant les *Dix livres d'architecture* de Vitruve, qu'il publia en 1673<sup>2</sup>, œuvre considérable, à laquelle il avait consacré plus de dix années, et où il montra des qualités d'érudition, en même temps qu'une étendue de connaissances vraiment remarquables.

1. Sur les deux frères, voir P. Bonnefon, *Charles Perrault* (*Rev. d'hist. litt.*, 1905 et suiv.), et *Mémoires de ma vie, par Charles Perrault*, éd. P. Bonnefon, 1909.

2. Une seconde édition, augmentée, parut en 1684.