

— 56 —

et Carle Dreyfus; la Bibliothèque de Versailles (représentée par M. Léonardon), présentée par MM. J.-J. Marquet de Vasselot et P. Marcel.

II.

RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ.

Présents : MM. le comte Allard du Chollet, A. Arvengas, F. Barbey, P. Biver, A. Blum, H. Bourin, G. Brière, H. Clouzot, L. Deshairs, R. Francez, P. Fromageot, M. Furcy-Raynaud, H. Guerlin, J.-J. Guiffrey, E. Guillemot, E. Guoin, Laffillée, P. Lavallée, H. Lemonnier, M. Lotte, Mansard de Sagonne, H. Marcel, P. Marcel, J.-J. Marquet de Vasselot, J. Mayer, P. de Nolhac, P. Ratouis de Limay, G. Rouchès, A. Roux, M. Roy, Ch. Saunier, H. Soulange-Bodin, H. Stein, C. Stryenski, M. Tourneux, A. Tuetey, P. Vitry.

PARTICULARITÉS INTIMES

SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE GÉRICAULT.

(Communication de M. Maurice Tourneux.)

En publiant dans le tome I (1850) des anciennes *Archives de l'Art français* des documents sur l'acquisition par l'État du *Nauffrage de la Méduse* et en montrant que l'initiative de cette acquisition est due au comte de Forbin et au désintéressement de Dedreux-Dorcy, Philippe de Chennevières s'étonnait que, vingt-cinq ans après sa mort, Géricault n'eût pas encore trouvé un biographe. On ne comptait en effet à cette date que la notice publiée par Louis Batissier dans la *Revue du XIX^e siècle* et celle qui faisait partie du tome I (et unique) des *Peintres français du XIX^e siècle* (1845) par Charles Blanc.

Voici un document complémentaire de ces deux notices et qui ne doit pas être d'une date sensiblement antérieure : l'autographe de cette lettre (7 pages in-4^o) a fait partie d'une très importante vente anonyme (26 avril 1875) de