

— 75 —

après la mort du modèle. Rien ne dit que Caffieri n'avait pas modelé le visage du philosophe de son vivant. Il déclare lui-même avoir exécuté le marbre pour M<sup>me</sup> Helvétius lorsqu'il en offre, plus tard, un plâtre à l'Académie française. Ce plâtre qui a survécu est aujourd'hui au Musée de Versailles. Mais, réduit et diminué, il est loin d'avoir l'ampleur décorative et la magnifique allure du marbre. M. Marquet de Vasselot, qui l'avait identifié il y a quelques années<sup>1</sup>, l'avait comparé au marbre qui appartenait alors au marquis de Balleroy.

1. *Revue de l'histoire de Versailles et Seine-et-Oise*, 1901.