

— 112 —

## NOTES

SUR

QUELQUES SCULPTURES DU MUSÉE DU LOUVRE

ET SUR

LES STATUES DES INVALIDES.

### A) QUELQUES SCULPTURES DU MUSÉE DU LOUVRE.

1<sup>o</sup> Le *Ganymède* de Pierre Julien (n<sup>o</sup> 748).

D'après Joachim Lebreton<sup>1</sup>, le modèle de cette statue, présenté par son auteur comme morceau de réception à l'Académie royale, fut jugé insuffisant pour justifier son agrément qui, de ce fait, fut retardé jusqu'à 1779.

Le même auteur écrit, au sujet de cette statue : « Le président Hocquart<sup>2</sup> et le baron de Juys, de Lyon, demandèrent chacun l'exécution en marbre de la même figure, sur laquelle on venait de le refuser. » C'est l'exemplaire du baron de Juys qui fut exposé au Salon de 1785.

La statue commandée par le président Hocquart fut envoyée à son château de Montfermeil, qui devait être confisqué après sa condamnation par le tribunal révolutionnaire; le *Ganymède* figure sur la liste des objets mobiliers saisis (procès-verbal daté du 23 avril 1793). Il fut déposé au château de Versailles

1. *Notice historique sur la vie et les ouvrages de Pierre Julien*. Paris, Baudoin, an XIV.

2. Antoine-Louis-Hyacinthe Hocquart, marquis de Montfermeil, premier président de la Cour des aides, condamné à mort le 1<sup>er</sup> floréal an II.