

## — 159 —

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>Report</i> . . . . .   | 4,708 fr. 30 c. |
| Frais d'impression du <i>Bulletin</i> de 1911.  | 2,162 70        |
| Frais d'impression des tirages à part .   | 259 05          |
| Frais d'impression et de tirage des des-<br>sins illustrant le <i>Bulletin</i> . . . . .  | 415 85          |
| Impressions administratives, lettres,<br>circulaires, cartes et enveloppes . . .          | 155 70          |
| Frais de convocations . . . . .   | 263 »»          |
| Débours du secrétaire . . . . .   | 30 50           |
| Frais de recouvrements, timbres-quit-<br>tances. . . . .                                  | 52 60           |
| Frais de poste du trésorier. . . . .  | 10 »»           |
| Gratification aux employés des Arts<br>décoratifs . . . . .                               | 60 »»           |
| Frais de copie des <i>Procès-verbaux de</i><br><i>l'Académie d'architecture</i> . . . . . | 250 »»          |
| Allocation à M. Guibert pour la publi-<br>cation des <i>Dessins de Gaignières</i> . . .   | 600 »»          |
| Total. . . . .  | 8,967 fr. 70 c. |

La balance s'établit ainsi qu'il suit :

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Recettes . . . . .        | 13,128 fr. 35 c.       |
| Dépenses. . . . .         | 8,967 70               |
| Reste en caisse . . . . . | <u>4,160 fr. 65 c.</u> |

En présentant ce tableau de la situation financière de la Société, il y a lieu de faire remarquer que la Société doit à son imprimeur le volume en cours d'impression des *Archives* pour l'année 1911, dont la dépense pourra atteindre le chiffre de 2,500 francs, et, en outre, la *Table de la Correspondance des Directeurs de l'Académie de France à Rome*, qui pourra se monter à 1,500 francs; ces deux sommes réunies absorberont à peu de chose près l'encaisse disponible. Je ne fais pas entrer en ligne de compte la publication des *Procès-verbaux de l'Académie d'architecture*, dont la marche est assurée, grâce aux libérales allocations de l'Institut et de la Société centrale des architectes. Mais, à tout autre point de vue, pour maintenir au même niveau notre *Bulletin* et notre volume