

— 291 —

Museum et à Uppsala à l'institution généalogique et chimique pour les nations de Sörmland et d'Ostgöta. On trouve encore au même château une copie par D. Kock d'un portrait de Frédéric I^{er}, par *Georges Desmarées*, dont l'original est au château de Gripsholm.

APPENDICE VII.

COLLECTIONS DU ROI GUSTAVE III.

(D'après le Catalogue de 1792.)

TABLEAUX.

Au château de Stockholm.

Dans la Galerie.

1-2. Deux paysages avec figures et animaux, par *Bassano*, 1 aune 16 1/2 pouces de haut, 2 aunes 6 pouces de large.

L. U. 114, 115. — M. N. 127, 128.

3. Une jeune paysanne qui traite une vache, par *Carle Du Jardin*, 1 a. 2 1/2 p. de h., 1 a. de l., a coûté 16,000 d.

L. U. 270. — M. N. 485.

4. La Vierge et l'enfant, par *S. Bourdon*, 1 a. 2 1/2 p. h., 20 1/2 p. l.

Est vraisemblablement la Sainte-Famille; Marie qui tient l'enfant endormi sur ses genoux, lève la couverture du berceau. Peint sur bois. En dernier lieu, sans motif, attribué à S. Vouet. De la collection Sack.

M. N. 899.

[899. Sainte-Famille. Marie en manteau bleu et robe rouge est assise près d'une colonne cannelée dans une mesure en ruines; elle tient sur le bras d. l'enfant Jésus endormi et lève de la main g. la couverture du berceau à côté d'elle à d. Derrière et à g., Joseph debout, appuyé sur son bâton; à d. on entrevoit, derrière la colonne, un âne et un bœuf.