

— 342 —

II.

RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ.

Assistent à la séance : MM. Arvengas, M. Aubert, M^{lle} Ballot, F. Barbey, Beurdeley, G. Brière, R. Charlier, H. Fage, P. Fromageot, M. Furcy-Raynaud, H. Guerlin, L. Jouby, R. Kœchlin, P. Lacombe, H. Lemonnier, Lotte, C. de Mandach, Henry Marcel, P. Marmottan, H. Martin, Paul-Dauphin, P. Ratouis de Limay, de Raulin, L. Rosenthal, G. Rouchès, A. Roux, Ch. Saunier, H. Stein, M. Tourneux, P. Vitry.

LE X^e CONGRÈS INTERNATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART.

(Communication de M. Henry Lemonnier.)

Le dixième Congrès international d'histoire de l'art s'est tenu à Rome du 16 au 21 octobre. J'ai eu l'honneur d'y représenter notre Société et d'y être délégué par le Conseil de l'Université de Paris. Je voudrais rendre compte très brièvement de ce qui s'y est fait.

Depuis le premier Congrès, qui siégea en 1873 à Vienne, la France n'avait pris part à aucune des réunions. Cette fois, elle était invitée officieusement et officiellement, et le ministère de l'Instruction publique avait constitué une délégation, où figuraient, sous la présidence de M. Dieulafoy, MM. Enlart, Graillot, Guignebert, Lafaye, Millet, Schneider, etc.

I.

L'organisation du Congrès avait été confiée à un comité local, et plus particulièrement aux professeurs Venturi, Hermanin, Haseloff, Orbaan, Papini, Kautsch, Goldschmidt, Koetschau et Warburg, membres, les premiers du bureau exécutif, les autres du bureau du comité permanent. Je reviendrai tout à l'heure sur ces institutions. L'Académie des Lincei avait offert gracieusement l'hos-