

TABLES DU BULLETIN

DE 1912.

TABLE PAR NOMS D'AUTEURS.

	Pages
BRIÈRE (Gaston). Les bustes de Gerbier au Palais de Justice	73
— Vues des châteaux du Blésois au xvii ^e siècle par Félibien	73
— Tableaux de J.-Fr. de Troy aux Musées de Bâle et de Neuchâtel	347
— Observations sur la « Vierge de douleur » de Germain Pilon	352
BRUEL (François-Louis). Girodet et les dames Robert	76
CAHEN (Léon). La vente du « Musée » de Mgr de Thémises	171
COURBOIN (François). François-Louis Bruel (1881-1912)	256
EGGER (Max.). Sur deux tableaux du Musée du Louvre et de l'église de Villeneuve-sur-Yonne	356
FOURNIER-SARLOVÈZE. Heur et malheur d'un chercheur	51
FURCY-RAYNAUD (Marc). Notes sur quelques sculptures du Musée du Louvre et sur les statues des Invalides	112
GUIFFREY (Jules). Duvivier, architecte pensionnaire à l'Académie de France à Rome en 1666-1668	122
HAUTECEUR (Louis). Les œuvres de Clérisseau et de Thomas de Thomon à Saint-Pétersbourg	170
LARAN (Jean). Le Salon des Indépendants en 1912	94
LEMONNIER (Henry). Un album de dessins originaux de Mansart, conservé à la bibliothèque de l'Université de Paris	64
— Un projet de canal autour de Paris au xvii ^e siècle.	70
— Sur une aquarelle de Hubert Robert.	255
— Le X ^e Congrès international d'histoire de l'art	342
LESPINASSE (Pierre). L'Art français et la Suède de 1688 à 1816 (<i>suite et fin</i>)	207, 290
— L'Art français en Danemark de 1658 à 1800	390
LOCQUIN (Jean). L'école gratuite de dessin fondée à Beauvais par J.-B. Oudry en 1750	140
MARCEL (Pierre). Rapport sur l'état des travaux de la Société	150