

	Pages
MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Une suite d'émaux limousins à sujets tirés de l'Énéide.	6
— Un tableau peu connu de Louis David	355
PÉLISSIER (L.-G.). Vivant Denon suspect à Venise (1793).	260
RATOUIS DE LIMAY (Paul). Le buste du poète Robbé de Beauveset par J.-B. Lemoyne.	65
ROUX (Alphonse). La démolition du château d'Assier.	165
— L'art de la Renaissance dans les églises de la région d'Anet	251
STEIN (Henri). Le sculpteur Pierre Francqueville et Marie de Médicis.	246
STRYENSKI (Casimir). Tableaux de l'École française à identifier	117
TOURNEUX (Maurice). Particularités intimes sur la vie et l'œuvre de Géricault	56
— Lettre de M ^{me} de Vandeul, née Diderot, sur le Salon de l'an X	124
— Discours à l'Assemblée générale	147
TUETÉY (Alexandre). Rapport sur l'état des finances de la Société	158
— Les vicissitudes d'un tableau du Louvre	160
VAUTHIER (G.). Autour du Paris de la Révolution et de l'Empire	178
VITRY (Paul). Les bustes de Diderot et de Malesherbes par Houdon et le buste d'Helvétius par Caffieri au Musée du Louvre	74
— Les projets de monuments à la mémoire de J.-J. Rousseau	250
— Les bustes de Henri II et de ses fils au Musée du Louvre et leur identification	352

TABLE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DE SUJETS TRAITÉS.

ANET (L'art de la Renaissance dans les églises de la région d'), <i>M. A. Roux</i>	251
ANNUAIRE de la Société au 31 décembre 1912.	412
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE	146
ASSIER (La démolition du château d'), <i>M. A. Roux</i>	165
BALE (Tableau de J.-Fr. de Troy au Musée de), <i>M. G. Brière</i>	347
BANQUET de la Société	143
BEAUVAIS (L'école gratuite de dessin fondée en 1750 par J.-B. Oudry à), <i>M. J. Locquin</i>	140