

— 434 —

	Pages
BLÉSOIS (Vues des châteaux du) au xvii ^e siècle par Félibien, <i>M. G. Brière</i>	73
BRUEL (Notice nécrologique sur F.-L.), <i>M. Fr. Courboin</i>	256
CAFFIERI (Le buste d'Helvétius par) au Musée du Louvre, <i>M. P. Vitry</i>	74
CLÉRISSEAU (Les œuvres de) et de Thomas de Thomon à Saint-Petersbourg, <i>M. L. Hauteœur</i>	170
CONGRÈS INTERNATIONAL d'histoire de l'art (Le X ^e), <i>M. H. Lemonnier</i>	342
DANEMARK (L'art français en) de 1650 à 1800, <i>M. P. Lespinasse</i>	390
DAVID (Un tableau peu connu de Louis), <i>M. J.-J. Marquet de Vasselot</i>	355
DELAROCHE (Une lettre du marquis de Pastoret à Paul).	339
DENON (Vivant) suspect à Venise (1793), <i>M. L.-G. Pélissier</i>	260
DIDEROT (Le buste de) par Houdon au Musée du Louvre, <i>M. P. Vitry</i>	74
DUVIVIER, architecte pensionnaire à l'Académie de France à Rome en 1666-1668, <i>M. J.-J. Guiffrey</i>	122
ÉMAUX (Une suite d') limousins à sujets tirés de l'Énéide, <i>M. J.-J. Marquet de Vasselot</i>	6
FÉLIBIEN (Vues des châteaux du Blésois au xvii ^e siècle par), <i>M. G. Brière</i>	73
FRANQUEVILLE (Le sculpteur Pierre) et Marie de Médicis, <i>M. Stein</i>	246
GERBIER (Les bustes de) au Palais de Justice, <i>M. G. Brière</i>	73
GÉRICAULT (Particularités intimes sur la vie et l'œuvre de), <i>M. M. Tournoux</i>	56
GIRODET et les dames Robert, <i>M. Fr.-L. Bruel</i>	76
HELVÉTIUS (Le buste d') par Houdon au Musée du Louvre, <i>M. P. Vitry</i>	74
HENRI II (Les bustes de) et de ses fils au Musée du Louvre et leur identification, <i>M. P. Vitry</i>	352
HOUDON (Les bustes de Diderot et de Malesherbes par) au Musée du Louvre, <i>M. P. Vitry</i>	74
INDÉPENDANTS (Le Salon des) en 1912, <i>M. J. Laran</i>	94
INVALIDES (Notes sur les statues des), <i>M. Furcy-Raynaud</i>	112
LEMOYNE (Le buste du poète Robbé de Beauveset par J.-B.), <i>M. P. Ratouis de Limay</i>	65
LOUVRE (Sur deux tableaux du Musée du) et de l'église de Villeneuve-sur-Yonne, <i>M. Max Egger</i>	356
— (Notes sur quelques sculptures du Musée du), <i>M. Furcy-Raynaud</i>	112