

— 29 —

Par les procès-verbaux de l'Académie, nous connaissons le nom d'un des artistes qui travaillèrent pour la cérémonie : « 27 septembre 1687, ce jourd'huy, le sieur Guy-Louis Vernansal a présenté à la Compagnie le tableau représentant *le Roi qui extirpe l'hérésie*, qui lui avait été donné pour sujet de réception. Reçu, on l'exempte du présent pécuniaire, en considération de l'ouvrage qu'il a fait à la cérémonie que l'Académie fit faire dans l'église des RR. PP. de l'Oratoire en actions de grâces du recouvrement de la santé du roi. »

Le livret se terminait par ces mots que résumait le *Mercur* : « Toutes les circonstances de cette solennité, mises en abrégé par l'historiographe de l'Académie, se verront plus amplement dans une description qui sera enrichie de planches. Il y donnera un détail de tous les autres embellissements et des riches tentures de tapisserie dont le sujet a été choisi pour convenir au sujet des tableaux, ce qui se remarque particulièrement dans les neuf pièces de tapisserie où les neuf muses sont représentées selon que chacune préside à un art particulier. » Cette description a-t-elle jamais été exécutée? Il nous a été impossible de la découvrir.

---

SÉANCE DU 8 NOVEMBRE 1918.

COMITÉ DIRECTEUR.

La séance est présidée par M. Henri Stein, vice-président.

Présents : MM. Jean Guiffrey, P. Lacombe, H. Lemonnier, Henry Marcel, Henry Martin, Paul Vitry.

Excusés : MM. Jules Guiffrey, Kœchlin, Marquet de Vasselot, André Michel.

— En ouvrant la séance, le vice-président se fait l'interprète des regrets profonds et unanimes que cause la mort de M. Alexandre Tuetey. Il rappelle les étapes de sa vie et ses remarquables travaux. La Société perd en