

— 34 —

Marmottan, Marquet de Vasselot, de Nolhac, Pelletier, Perrault-Dabot, Ramet, Réau, Robiquet, Saunier, Seligman, Stein.

Excusé : M. Sandoz.

— Le Président signale un buste en marbre, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, représentant le duc de Crillon, qui est l'œuvre d'un sculpteur peu connu nommé Holain; cette œuvre figurait récemment chez un antiquaire parisien, où elle a attiré l'attention de M. Hermel. Il insiste sur l'intérêt qu'il y a, selon lui, à signaler ainsi, au passage, des ouvrages d'artistes peu connus.

---

NOTES

SUR DES TABLEAUX CONSERVÉS AU MUSÉE DU VAL-DE-GRACE  
PAR LATINVILLE, CH. MEYNIER, H. VERNET,  
M<sup>lle</sup> DE SAINT-OMER, J. RIGO, ETC.

(Communication de M. Gaston Brière.)

« Hôpital d'instruction » (de 1796 à 1803 et de 1816 à 1836) ou « Hôpital de perfectionnement » (de 1836 à 1850), puis siège de l'« École d'application de médecine et de pharmacie militaires » (1852), l'ancienne abbaye du Val-de-Grâce, consacrée aux soldats malades par le décret de la Convention nationale du 31 juillet 1793, fut considérée, pendant tout le XIX<sup>e</sup> siècle, comme le centre des études médicales militaires. Il était naturel que les images d'officiers du Service de Santé qui y professèrent et y exercèrent vinsent orner des salles d'assemblées ou de bibliothèque, et c'est ainsi que se forma peu à peu, au hasard des donations, une intéressante réunion de documents historiques et iconographiques. Tableaux, bustes, gravures, médailles, souvenirs variés s'entassaient un peu pêle-mêle, et c'est, sans doute, la vision de ces curiosités et le désir de les mieux exposer qui suscitèrent dans l'esprit du Médecin inspecteur Dujardin-Beaumetz le projet, élaboré dès 1886, de grouper toutes ces reliques afin de constituer « une salle d'honneur » de l'École du Service