

— 120 —

incombent à la Société du fait de l'augmentation considérable des prix de l'imprimeur et, d'autre part, les travaux antérieurement acceptés et à la veille d'être imprimés ne permettent pas à la Société d'entreprendre pour le moment, avec ses seules ressources financières, cette publication qui serait très coûteuse.

— Il est décidé que le volume d'*Archives* de 1920 se composera du tome I du *Catalogue de la série Y du Cabinet des Estampes*, pour lequel la Bibliothèque nationale a promis une souscription de 1,500 francs. Une démarche sera faite auprès de M. l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale, en vue de l'augmentation de cette souscription.

— M. Courboin signale que M. Roux demande un délai de deux années au minimum pour l'achèvement et la révision de la *Table des publications de la Société* qui se compose de plus de 150,000 fiches. Ce délai lui est accordé.

— Le secrétaire demande qu'une décision soit prise à brève échéance en ce qui concerne la question du *Congrès d'histoire de l'art*, primitivement fixé à 1916; il pense que le Comité d'organisation de ce Congrès, nommé en 1913, serait qualifié pour décider si l'idée d'un Congrès doit être reprise ou définitivement abandonnée; il propose de réunir le Comité d'organisation à la fin du mois. Cette proposition est adoptée et la réunion est fixée au dernier vendredi de novembre.

— Sont reçus membres de la Société : M. Pierre Schommer, présenté par MM. Pierre Marcel et Ratouis de Limay; M. Turner, représentant pour la France du Burlington Magazine, présenté par MM. Jean Guiffrey et Ratouis de Limay.

II.

### RÉUNION DE LA SOCIÉTÉ.

Présents : MM. Paul Alfassa, Marcel Aubert; M<sup>lle</sup> Balot; MM. A. Blum, A. Boinet, G. Brière, R. Charlier, J. Cordéy, E. Dacier, L. Deshairs, A. Dezarrois, Carle Dreyfus, H. Fage, Guérin, J. Guiffrey, A.-S. Henraux, P. Jamot;