

— 788 —  
 TABLES DU BULLETIN

DE 1918-1919.

TABLE PAR NOMS D'AUTEURS.

	Pages
ALFASSA (Paul). L'achat par Louis XIV des tapisseries des « <i>Chasses de l'empereur Maximilien</i> » . . . . .	121
BOINET (Amédée). Deux bustes inconnus de <i>Jean-Jacques Cafféri</i> . . . . .	148
BRIÈRE (Gaston). Notes sur des tableaux conservés au Musée du Val-de-Grâce par <i>Latinville, Ch. Meynier, H. Vernet, M<sup>lle</sup> de Saint-Omer, J. Rigo</i> , etc. . . . .	34
— Nouveaux tableaux de l'École française au Musée du Louvre . . . . .	77
— Remarques sur des portraits par <i>Nicolas de Largillier</i> conservés dans la collection Lacaze au Louvre. . . . .	144
— Les portraits de l'échevin <i>Desnots</i> et le tableau de l'Avènement du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne, par <i>Largillier</i> . . . . .	234
— <i>L'Exposition du Luxembourg</i> au profit des blessés de Juillet 1830. . . . .	246
GONSE (Louis). Deux tableaux de <i>Vincent</i> acquis par le Musée de Versailles . . . . .	93
JAMOT (Paul). L'inscription figurant sur le portrait d'un magistrat, par <i>Largillier</i> . . . . .	146
LEMONNIER (Henry). Le théâtre de <i>Germain Boffrand</i> . . . . .	31
MARMOTTAN (Paul). Deux lettres de <i>Denon</i> (1812) . . . . .	18
— Documents sur la <i>Savonnerie</i> (1795-1797) . . . . .	57
— Encouragements officiels aux sculpteurs (1811) . . . . .	105
MARQUET DE VASSELOT (J. J.). Un <i>Sedaine</i> illustré du Musée Condé. . . . .	51
— A propos du sculpteur <i>Defernex</i> . . . . .	115