

— 28 —

SÉANCE DU 1^{er} FÉVRIER 1924.

I.

COMITÉ DIRECTEUR.

La séance est présidée par M. Jean Guiffrey, président.

Présents : MM. Charlier, Cordey, Dacier, Fontaine, le comte d'Harcourt, Lemoisne, Lemonnier, Marquet de Vasselot, Henry Martin, Ramet, Ratouis de Limay, Réau, Rouchès, Saunier, Vitry.

Excusés : MM. Alfassa et Laran.

— Le président annonce que, grâce aux candidatures nouvelles posées à cette séance, le nombre des membres de la Société dépasse maintenant 500.

— Le secrétaire fait connaître que, par suite des compressions budgétaires, le ministère des Affaires étrangères se voit obligé d'annuler la souscription à cinquante exemplaires du *Bulletin* de l'année 1924 qu'il avait précédemment accordée; les abonnements souscrits par lui ne sauraient excéder trois mois.

— Le Comité décide que la dépense entraînée par l'impression et l'illustration du Catalogue de l'œuvre de Prud'hon sera répartie sur deux exercices; ce livre important et très abondamment illustré comptera donc comme volume d'*Archives* des années 1923 et 1924.

— La date de la séance consacrée à l'histoire de la musique est fixée au 4 avril.

— Sont nommés membres de la Société : M^{me} Henri Lefuel, présentée par MM. Hector Lefuel et Paul Vitry; M^{me} Oda van de Castyne, critique d'art, présentée par MM. Ramet et Ratouis de Limay; M^{lle} Sainte-Beuve, présentée par MM. Brière et Vitry; M. Guéritte, architecte du château de Versailles et des monuments historiques, présenté par MM. Frantz Marcou et Schommer; le commandant Haillot, présenté par le comte Louis d'Harcourt et le colonel Maumené; M. Georges Pascal, secrétaire du