

— 113 —

cun en droit S. A. et ledit Seign^r Boucherat audit nom et lesdits entrepreneurs, etc.

Fait et passé à Paris au Palais desdites Altesses l'an mil six cent soixante seize, le dix septième jour d'avril avant midi et ont signé :

Em. The. DE LA TOUR D'AUVERGNE, cardinal de Buillon (*sic*).
BOUCHERAT, Gaspar MARSY, Bapt^e TUBY,
BRU, PILLAULT (notaires).

Et le dix neufiesme jour desdits mois et an sont comparus par devant les notaires soussignés lesdits sieur Tuby et Marsy, Entrepreneurs desnommés au marché cy devant et des autres parts escript, lesquels ont reconnu avoir eü et reçu dudit sieur Dufort dénomé audit marché, en conséquence de l'ordre de sadite A. S. Monseigneur le Cardinal de Bouillon qui luy a esté mis es mains la somme de six mil livres pour le premier payement et en déduction de la somme de cinquante un mil six cens quatre vingts onze livres portées audit marché dont il a ce content en quitte ladite Altesse ledit sieur Dufort et tous autres. Fait et passé à Paris, les jour et an susdits.

BRU, PILLAULT
(notaires) Bapt^e TUBY
Gaspar MARSY.

AUTOUR DE GILLOT :

SON DERNIER DESSIN; UNE LETTRE INÉDITE; LES PORTIÈRES.

(Communication de M. Émile Dacier.)

M. Émile Dacier communique un dessin inédit de Claude Gillot, dont la présence, dans un manuscrit de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale, lui a été signalée par M. Albert Vuafart. Il s'agit d'un projet de titre-frontispice, esquissé à la sanguine, pour les *Statuts de l'ordre de Saint-Michel*. L'édition de ces statuts étant épuisée, le Régent donna l'ordre, au début de 1722, d'en préparer une nouvelle, et Gillot fut chargé de dessiner et de graver les titre, vignettes, lettres grises et culs-de-lampe destinés à illustrer l'ouvrage. Il mourut avant d'avoir pu exécuter son travail.

Ces détails historiques ressortent de l'examen des diverses pièces réunies dans le manuscrit de la collection