



X X V I . A V A L U N - D R U C K

GOETHE: GÖTZ v. BERLICHINGEN

mit 17 Original-Holzschnitten von Bruno Goldschmitt

*

Einmalige Ausgabe von 350 nummerierten Exemplaren, gedruckt in zwei Farben im Mittelgrade einer alten Caslon-Gotisch in der Werkstatt Jakob Hegner in Hellerau, Handeinband von P. A. Demeter, Hellerau

*

Nummer 1--50 in Ganzpergament. Jedes Vollbild handschriftlich signiert. Mit Mappe, enthaltend die Sonderabzüge und die vom Künstler ausgemalten Drucke der Holzschnitte auf Japan, jeder handschriftlich unterzeichnet.

Grundzahl 400

Nummer 51--200 in Ganzpergament. Jedes Vollbild handschriftlich signiert.

Grundzahl 200

Nummer 201--350 in Halbpergament. Mit Schlußsignatur des Künstlers.

Grundzahl 100

*

V E R K A U F S P R E I S :

Grundzahl \times Schlüsselzahl des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.
Illustrierter Prospekt 300 Mark.

*

A V A L U N - V E R L A G
H E L L E R A U B E I D R E S D E N

*Diesem Heft liegen Prospekte des Ullsteinverlags, Berlin, und des
Buchenau & Reichert-Verlags, München, bei.*